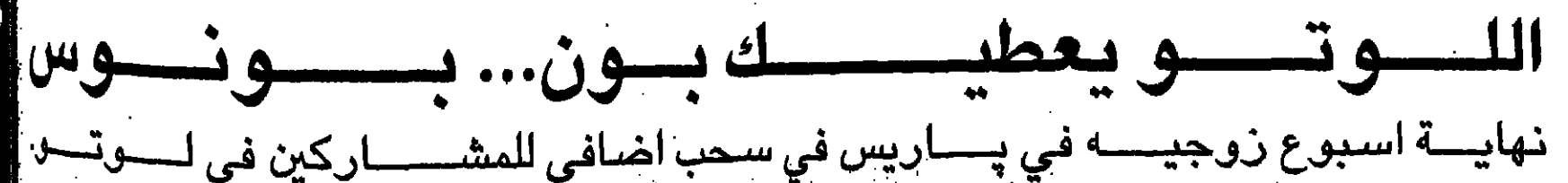


الإحداثيات
كامرون الثاني ١٩٩٨
رمضان ١٤١٨ هـ
من: ٢٠ شعب
بشمل من: ق.م
فصل: لا يغير
١.٢. شينكا
25/1/1998
777 300 777
777 777
vo221/54

الإحداثيات
كامرون الثاني ١٩٩٨
رمضان ١٤١٨ هـ
من: ٢٠ شعب
بشمل من: ق.م
فصل: لا يغير
١.٢. شينكا
25/1/1998
777 300 777
777 777
vo221/54

91/1/27

٢١.٥٥ الساعة الاولى، القناة الاولى، ومباشر في



من يحزره ارقام
من يحزره ارقام + الرقم الاضافي
من يحزره ارقام

فرقم ؟ عليكم الاتصال بمركز الحملة تليفون : ٦٨٨٣١٣٢ - ٠٣ لغاية ٤ أيام قبل موعد الرحلة ، تسليم الرقم التسلسلي للنموذج الذي بحوزتكم والتفاصيل الإضافية التي تطلب منك .

كراس الحملسة + مركز هانفي ١٣٢-٦٨٨٣١٣٢
لنفاصيل اضافية وطريقة تسلم تذكار السفر تظهر في
كراس الحملة الذي يمكن الحصول عليه في كافة نقاط
البيع التابعة لمعمل هانفي
كل ذلك يمكن الحصول على تفاصيل في المركز الهانفي
١٣٢-٦٨٨٣١٣٢

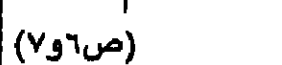
الرحلة الاولى تقبل في ١٨/٢/١٣
 هتدوا الاجزمه الرحلة الاولى تقبل في ١٨/٢/١٤
 الرحلات التالية في ١٨/٢/٢٧ و١٨/٣/٢٧

إلى باريس أيضا من اللوثو - يعني أن تحزه ه. فليت.
كيف توضح ؟ للاشعاع أيضا في سحب " باريس من اللوثو "
عليكم تذكر نموذج أولي من " باريس من اللوثو " ، كلها اختراعات
من طبيعة التفسير كمنزلة إزادات في صلبه . يميز الاختصاص
سحبك من العادي يتم جهاز اصحابي بيت عيسى هو
" باريس من اللوثو " في جهاز اصحابي بيت عيسى هو
رقم + رقم إحصائي . إذا جردت أرقام على الأقل ؟
فازت بالسحب ، لكنك الفوزين .. بلونين .. بلونين ..
رائع : رحلة إلى باريس

AL - ITTIHAD. DAILY **جريدة يومية** זול - אתיחד - יומון

اللوبي
الصهيوني
وراء فضائح
كلينتون!

(ص ۸)



(ص ٧٩)



« عليه أن يحترم الشعب الفلسطيني وينفذ اتفاقات اوسلو بحذافيها» • (٧٠٠)

• لاعلاقة لعمل عسكري ضد العراق بفضائح كلينتون • (٢٠٠٥)

 $\{0, \dots\}$

بالطريقة، يحاول المصلون العالميون في
الناصرة تغيير موقف اللجنة الشعبية

(ص ۲ و ۵)

(ص ۱۲)

خلال الاسابيع القادمة، وبحجة «تشويش عمل مفتشي الامم المتحدة»

التجارة في المنتجات الزراعية

هذا وشاكرت أكثر من ألفي امرأة عراقية، أمس، في صلاة جماعية في أحد مساجد بغداد، وطلبن فيها من الله رفع الخطر وحماية العراق من التهديدات الأمريكية». وطلب الشيخ عبد الرزاق السعدي «من الله أن يحفظ العراق وشباب العراق وشعب العراق. أن يدعوا المظلوم خلال رمضان مستجابة ونحن شعب مظلوم من قبل الأعداء الأمريكيين»

هكذا وكانت صحيفة واشنطن بوست ذكرت، أمس، ان الرئيس الأمريكي، بيل كلينتون، متفق مع عدد من المسؤولين الأمريكيين الكبار على انه لا سفر من شن عذران على العراق، قريبا، اذا واصل الرئيس العراقي، صدام حسين، تهويله مع مفتحي الامم المتحدة، والاستعدادات والتمهيد الاخرى بحث مجلس الامن العراقي، امس، الاستعدادات اللازمة لتجنب التطويق، الذي يقرض ان يبدأ في الارل من شباط المقبل،

● واشنطن، بغداد - الوكالات - كشف النقاب في واشنطن، أمس، عن وصول مخطط امريكي جازع لشن عدوان واسع على العراق واللات مصادر مطلعة ان الادارة الامريكية ترمي، بعد توجيه الضربة، توسيع نطاقات الحظر التي يمتع فيها الطيران العراقي من التحليق في مجرى البحر الابيض المتوسط.

١٥١
رئيس واعضاء وموظفو مجلس كفراسيف المحلي يتوجهون
إلى الخائفة الدرية في قرنتهم وعموم البلاد
بمناسبة عيد زيارة مقام الحضر عليه السلام
ويرجعون بالزائرين أجمل ترحيب في كفراسيف.
لنملى أن تعود هذه المناسبة المباركة على الجميع وفد خلق
السلام العادل في روع بلادنا وشرفنا.

دار البرمجية والكمبيوتر
بيع وتصلح جميع انواع الكمبيوتر
حاملات تذايلات اسبوعية
للتواصل يرجى المراجعة الاسبوعية
بيع بالبنوات شركة موتورولا
مهد العروم - طابون 153 04/9584153
الشارع الرئيسي - الطابون 153

طعم صالون فاخر او غرفة نوم من
مقراتنا في ابوالمنصور

هذا من الأصل

نتنياهو.. عاد الى عطلة مريحة

بقلم: نظير مجلي



كلينتون ونتنياهو

والقائدون (الانترناشيونال) الذين يؤيدون سياسته في تجميد عملية السلام. ويسعدون لمولده من كانون من هو يهودي، لأنه يصب في مصلحة تيارهم الاصولي المتعصب.

واضافة الى كل هذا، كسب نتنياهو المزيد من الوقت في المظاهرات، وهذا هو مطلبه، من دون ان يقيم بتجميد العملية مباشرة. والان سوف يدرس، هو من جهة ورئيس عرفات من جهة ثانية، الاقتراحات الامريكية. وبعد رد. ويسعد للتفاوض حول الرد وحول الرد على الرد. وقضى بضعة اسابيع ربيعاً شهر آخر.

لهذه كلها مكاسب، بالنسبة لليمين الاسرائيلي. ورئيس عرفات، لا يستطيع القول انه عاد بمكاسب ماثلة. فلا هو مقبول في الولايات المتحدة. كما يقبل نتنياهو.

ولا يوجد له دعم في البيت الابيض او في الشارع الامريكي او في وسائل الاعلام، مثلما يوجد لتنتنياهو.

العرب الامريكيون ما زالوا في وضع ضعيف اضع منهم بعدون حوالى ثلاثة ملايين عربي. والعرب في الدول العربية لا يحركون ساكناً للتأثير على السياسة الامريكية. فلا يملك سوى عدالة الحق الفلسطيني. والحق قوة عطى، لكننا نعيب في عالم يؤمن بحق القوة لا بقوة الحق.

لهذا كله، عاد نتنياهو بشعور الانتصار. وما ان وصل الى البلاد حتى رأى نتائج استطلاع رأي جديد (مصرى) - ١٩٩٨/١/٢٣) يدل على ان شعبيته ارتفعت الى ٤١٪ واصبحت بنفس مستوى مثالبه اهود براك. ومع ان هذا الاستطلاع لم يأخذ بالاعتبار احتمال ان يقوم واليد لبني ورفائيل ايشان وروتي سيلر بخوض المعركة الانتخابية للرئاسة، كما اعلنوا. وهذا الامر ان حدث سيضعفه كثيراً، الا ان الارتفاع الكبير من ٢٤٪ قبل اسبوعين الى ٤١٪ هذا الاسبوع هو ليس بالامر العادي. ويحق له ان يفخر به. خصوصاً وان الاصوات العائسة (التي لم يقرر اصحابها بعد ان سيصوتون) تعطى بغالبيتها - عادة - الى اليمين.

ومن الواضح ان هذا الارتفاع يعود لسببين: اولاً - نتائج الزيارة في الولايات المتحدة وما اشرا اليه من الهجارات. وثانياً - ضعف مثالبه وبقاؤه في الظل، لا تشعر بوجوده ولا بوجود المعارضة. ولا ترى منه موقفاً يهدد جادا ولا روحاً قتالية كما يجب ان تكون المعارضة.

لهذا، كان اول نشاط يقوم به نتنياهو بعد عودته من واشنطن وقبل ان يذهب لعطلة الاسابيع السبعة، الاجتماع برئيس بلدية القدس، اهود اولمرت، والتعهد ببدء البناء الاستيطاني المكثف في جبل ابو غنيم راقعة لجنة برئاسته تعمل على تخفيض نسبة العرب في القدس (احياء ٣٢٪ وستصل الى ٤٢٪ في العامين ٢٠١٠ والى ٥٠٪ في العامين ٢٠٢٠). وهذا اول «الفتنة» - فسرى المزيد من القرارات والاجراءات والممارسات الاستفزازية بعد هذا.

امر بسيط لا يهتبه اليه نتنياهو في هذه العملية كلها هو: وجود طرف آخر في المعادلة، شعب فلسطيني. لم يرم سلاح الكفاح، ووجود قوى مثله ايضا في الشعب الفلسطيني. تنتشر الفرصة لتدمير عملية السلام. والسؤال هو: كم سيدفع شعبنا هذه البلاد لنا لهذه السياسة وتناجها. ومن يحمل مسؤولية هذا الشئ..!!

● لم يش رئيس الحكومة، السيد بنيامين نتنياهو، نهاية اسبوع مريحة منذ تسلمه الحكم قبل عشرين شهراً، مثلما عاشها في نهاية هذا الاسبوع.

لقد عاد من الولايات المتحدة الامريكية، بشعور من الزهر والانتصار. وعندما ابلفوه ان استقبال الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في البيت الابيض كان اكثر حرارة من استقباله هو.. اعطى تلك الاشارة المعروفة ببسده، مستهتراً. وقال: «المهم هو النتيجة النهائية».

ومعه حق. فالتأني، التي تحدثت عن ضغط امريكي على اسرائيل، تبحرت. والحديث عن أزمة في العلاقات بين البلدين، سقط قبل ان يصل نتنياهو الى واشنطن، بمجرد وصول الطائرتين المقاتلتين «اف-١٥» أي، الأكثر تطورا.. ومثل هذه الطائرة لم تعمل بعد الى دول حلف الاطلسي. لا بل ان نتنياهو يقرر - وفي هذا تصدق - ان كلينتون انتزع بوجهه نظره حرد مبدأ والتأني.

ولا اقل اهمية من ذلك، ان نتنياهو استغل نقطة الضعف الكبيرة في اداء كلينتون هذه الايام، الفضيحة المرتبطة بوظيفة البيت الابيض، مونيكافا لفينيسي، فحدثنا عقداً لقاها الثاني، مساء الاربعاء، لم تكن الفضيحة قد انتشرت بعد في واشنطن وبوت (انتشرت في اليوم التالي)، ولكن نتنياهو كان على علم بها. فحدثت مع الرئيس كلينتون في الموضوع ونصحه بأن يوجه القضية بأعصاب باردة. فهو غير مثل هذه التجربة، ووجهت في قلب الفضيحة على اصحابها، قال رئيس اكبر واعظم دولة في العالم، وكان مجرد حديثه في الموضوع نقطة قوة في المعارضة.

نتنياهو هو ابن المؤسسة السياسية الامريكية. خبير بأسرارها. يعرف نقاط القوة والضعف فيها. يعرف كيف بأسر لقلب وسائل اعلامها. فاشتملت زيارته على عدد من اللقاءات الثرية:

- اجتمع اولاً مع زعيم المعارضة اليمينية المتطرفة، ثم اجتمع مع حشد من مثبات الاسرائيليين البرتستانت، الذين يرون فيه الوسيلة التي ستعمل في قيادة القومية ويمتدحونه القائد الاسرائيلي الذي سيكسر شركة العرب. هؤلاء اصحاب تيار عنصري معاد للعرب ولكن من هو من الجنس غير الابيض، وعلى الرغم من التطرف الذي ينسب به هذا التيار، الا ان صوته عال في السياسة الامريكية. وقد استغل وصول نتنياهو ليشن حملة شعرا - ضد كلينتون، جعلته يدافع عن نفسه في الاعلام وفي اللقا، مع نتنياهو.

- واجتمع مع كبار الاعلاميين والصحفيين في المنتدى الصحفي الامريكي، وهم الذين يقال انهم يهيئون الرأي العام الامريكي. كما انه لم يفرط فرصة للظهور امام وسائل الاعلام الامريكية. وفي مرحلة معينة اجري مقابلة في البيت الابيض، عندما كان كلينتون يجلس الى جانبه. وحاول كلينتون الاعتراض على هذه المقابلة. ورفض الاذلاء بأي تصريح فيها.

- واجتمع بالطبع مع قيادة اليهود الامريكيين، من النصارى: الاصلحيين، الذين يعارضون سياسته في عملية السلام، لكنهم يحتاجونه ليمتص المساس بهم في قضية القانون ومن هو يهودي. ولذا لم يتفادوا سياسته. بل اعربوا عن رفضهم لاية محاولة للضغط عليه.

البططجية.. من يدعمها؟!

● النظاهرة البططجية الرخيصة التي قام بها، امس السبت، في دار بلدية شفاعصرو، نفر من رجالات الحركة الاسلامية المعتدين على ارض الناصرة، يؤكد مرة اخرى ان هؤلاء ليسوا رجال وقف ولا يهتمهم وقف او ارض وقف، وانهم يعيدون كل البعد عن الدين الاسلامي واحكامه السما.. وانهم يستغلون الدين لاهداف اخرى تماما، من دون ان يدركوا اخطار مشاركتهم على هذه المدينة وتآخي اهليها.

لقد لجأوا الى الشتم والتهميد والتعديلات والاعتداءات، وهذه اساليب الزعران والمفسلين، وليست اساليب اصحاب حق. واعلنوا انهم لا يعترفون بالجنة الشلالية ولا بالجنة الشعبية وشتموا كل قادة الجماهير العربية بل هاجموا الشيخ رائد صلاح، الذي ايد بعض مطالبهم ولكنه تكلم بمرنة فلم تعجبهم هذه المرنة. وهذا اكادرا انهم لا يحشون عن الحق والعدالة. بل يريدون فرض رأيهم بالبططجية والقوة. وحسبوا ان اسلوبيهم هذا، الذي يجمع مع احد اعضاء الكنيسة العرب، سوف ينجح ايضا مع عضو اللجنة وليد الفاهوم. وبحسبهم انه سينجح مع بلدية الناصرة وادارتها.

غني عن البيان، ان هذه البططجية لن تنفع. لقد شهدنا في تاريخنا التضالي العربي بططجين اشترتهم، كان معهم الحكم العسكري ورجالاته واسلحته ودبساته. وقلنا في تحقيق مارهم.

تكيف يتجهون اليوم، بعد كل هذه السنين من التجارب من الانجازات التي حققتها جبهتنا وجماهيرنا وخصوصا في الناصرة، وغيرها.. لكن السؤال الذي يسأله هنا: من اين يستمد هؤلاء شجاعتهم وقوتهم البططجية، وهم المعروفون بجبهتهم في مواجهة الممارسات الحقيقية على الارواق الاسلامية؟ هل تساندتهم قوى الظلم تلك، التي تنفذ من تفشي شعبنا طائفا او عاثيا؟ هل صحيح ان مسؤولا في الليكود يجتمع معهم باستمرار ويوجههم، على أمل ان كل الاسلحة قد فُتلت في ضرب الناصرة، وما بقي سوى سلاح التفخيخ اياه؟

نعم، اننا نرى اصابع تلك القوى تحرك هؤلاء التأسلمين، الذين يصلون كل يوم منافسين واهندا الصراط المستقيم، لكنهم في الواقع يسيرن على صراط الضلال، المعادي اولاً وقبل كل شيء، للإسلام والمسلمين. («الاتحاد»)

الاتحاد

- جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
- المحرر المسؤول: توفيق طربي
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير: المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات حبله شارع المروحي ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ / ٤ - فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥٢ / ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٢١٠٠١)

- والاتحاد في المناطق:
- مكتب الناصرة - بيت الصفاة، ص.ب (٢٧) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف: ٠٦/١٥٥١٣٢٠ - ٠٦/١٤٨٧٣٣ (فاكس) - ٠٦/١٥٥٨٢١ (فاكس)
- مكتب ككا - ساحل لوجي - ككا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٢١٢ - (فاكس) - ٩٩١٥٥٥١
- مكتب ام الفحم - ساحل اللبان - ام الفحم، هاتف: ٠٤/٢٢٢٢٢٢٨ - ٠٦/٢٢٢٢٢٢٨
- مكتب اللد - نادي شمس ابي ولس - تللكا، ٠٩/٧٩٩١٩١٨
- مكتب الطبريا - عربة، هاتف: ٠٤/٦٧١٦٦٦٧ - ٠٦/٦٧١٦٦٦٧
- مكتب شفاعصرو - القمار الرئيسي - شفاعصرو، هاتف: ٠٤/١٨٨٢٢٢١

المكاتب المرفقة صير عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمراء التي تصل الي «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

المئات من الرينة واكسال والطيبة وشفاعصرو وطمرة يتضامنون مع بلدية الناصرة:

«جئنا اليكم داعمين وشركاء.. مهمة كل شعبنا الدفاع عن الناصرة وافتثال المؤامرة»

□ رامز جرابسي: مشروع حياتنا - الوحدة والتآخي لاهالي الناصرة وشعبنا كله □ كتلتا «الجبهة» في الكنيست والهستدروت تزوران البلدية متضامنتين □

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - وجئنا اليكم ليس كمستعاضين بحسب، بل داعمين وشركاء، في الموقف وفي الدفاع عن الناصرة أمام المؤامرة التي تحاك ضدها. بلدية وشعبا. وهذه المدينة مستهدفة، اليوم، لأنها ليست أبة مدينة، انها عاصمة الجماهير العربية والقلب النابض لها وهي رائدة الكفاح الجماهيري - الشعبي الوطني من اجل السلام والمساواة والحفاظ على الأرض والهوية، ومسؤولية الدفاع عنها وتعميق وحدة أهلها وإفشال المؤامرة ضدها هي مسؤولية كل شعبنا.

هذا ما أكدته وفود التضامن والدعم التي ولدت الى بلدية الناصرة أمس السبت وأسس الاول الجمعة، للتعبير عن الدعم الكامل لموقف بلدية الناصرة من الأزمة المفتعلة مشيرين الى ضرورة المحافظة على وحدة وتآخي أهل المدينة. وجاء، الى البلدية المئات من قيادة وعضاء الجبهات ولرؤوس الحزب المحلية والقطيعة، من الرينة واكسال وشفاعصرو وطمرة والطيبة وكنتا الجبهة في الكنيست وكنتا الجبهة في الهستدروت. وقد استقبلهم رئيس البلدية ونوابه وعضاء ومسؤولو البلدية وقيادة الجبهة والحزب في المدينة. وتحدث باسم وفد الرينة حسن محمود خطيا ومحمود بصور، ووفد اكسال صالح يحيى درواشة ود. عبد العزيز درواشة ود. محمد أرشد درواشة، ووفد شفاعصرو وطمرة عادل أبو الهيجا، سكرتير منطقة

الناصرة - مكتب «الاتحاد» - استقبلت حركة النساء الديمقراطيات في الناصرة، نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل الفاهوم، في امسية احتفالية بمناسبة السنة الجديدة وشهر رمضان المبارك. واستمعت عشرات الحاضرات لشرح مفصل من الفاهوم عن مشروع والناصرة. ٢٠٠٠ وقضايا المدينة، واهدا الشرح الوافي عن قضية مقام شباب الدين والدرسة «».

وكانت قد التفتحت للقاء وادارته اوديت قر، وقررت الحاضرات جمع تبرعات لشراء مواد غذائية لتفطنها للفلسطينيين، وقررت عقد حلقات في الاحياء المختلفة في المدينة لشرح ومواصلة قضايا الساعة في الناصرة، التي ستبقى مدينة التآخي والسلام كما أكن.

وأكدت قر على ضرورة مشاركة جميع الحاضرات وعضوات الفرع في المجلس القطري لحركة النساء الديمقراطيات الذي سيعقد يوم ١٩/٢٧ في حيفا.

اثر اجتماعهم بنائب رئيس بلدية الناصرة حركة النساء الديمقراطيات في الناصرة: المدينة ستبقى مدينة التآخي والسلام

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - استقبلت حركة النساء الديمقراطيات في الناصرة، نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل الفاهوم، في امسية احتفالية بمناسبة السنة الجديدة وشهر رمضان المبارك. واستمعت عشرات الحاضرات لشرح مفصل من الفاهوم عن مشروع والناصرة. ٢٠٠٠ وقضايا المدينة، واهدا الشرح الوافي عن قضية مقام شباب الدين والدرسة «».

وكانت قد التفتحت للقاء وادارته اوديت قر، وقررت الحاضرات جمع تبرعات لشراء مواد غذائية لتفطنها للفلسطينيين، وقررت عقد حلقات في الاحياء المختلفة في المدينة لشرح ومواصلة قضايا الساعة في الناصرة، التي ستبقى مدينة التآخي والسلام كما أكن.

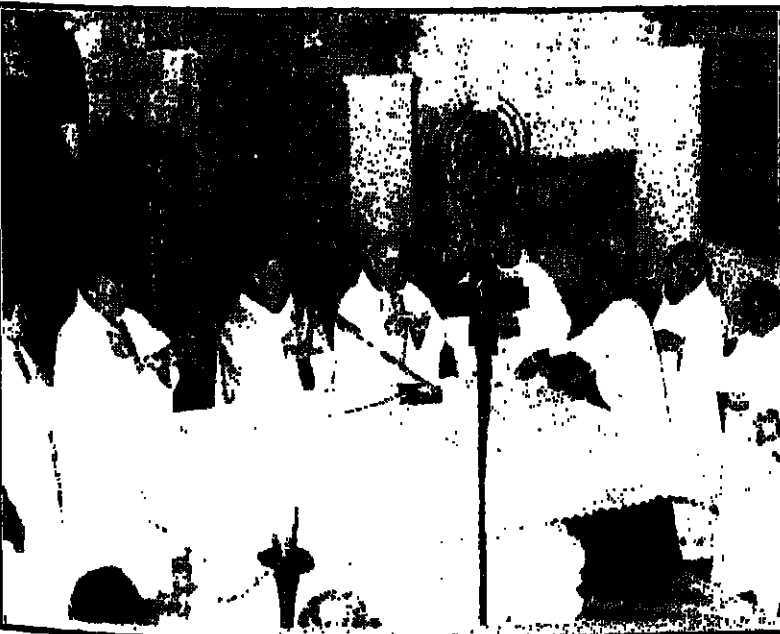
وأكدت قر على ضرورة مشاركة جميع الحاضرات وعضوات الفرع في المجلس القطري لحركة النساء الديمقراطيات الذي سيعقد يوم ١٩/٢٧ في حيفا.

اتلاف ٤٠٠ كغم حلاوة فاسدة في جنين

● جنين - ثائر ابو بكر - صادرت دائرة صحة البيئة في جنين، صباح أمس، (٤٠٠) كغم حلاوة فاسدة وغير صالحة للاستهلاك وقد تم اتلاف هذه الكمية فوراً.

هذا وحذرت دائرة صحة البيئة التجار من تناول هذه البضائع في محلاتهم، وتابعت الاطباء ان يتوخوا الحيلة والحذر وان يبقوا الدائرة في حالة معرفتهم عن اي بضاعة فاسدة.

رئيس الرهبة الفرنسية كانية يزور الناصرة



□ الابل جاكومو بيني خلف الميكروفون □

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - ترأس سيادة الابل جاكومو بيني، الرئيس الأعلى لرهبة الابل، الفرنسيين في العالم، قدما احتفاليا في كنيسة البشارة في الناصرة، وذلك ضمن زيارته التفقدية التي يقوم بها حاليا للاراضي المقدسة.

وتأتي زيارة سيادته تشوفا وبخارطة: التحضيرات التي يقوم بها الرهبان الفرنسيون والمؤسسات الاخرى لاستقبال الالفة الثالثة للعيد، واستقبال جماهير الحجاج للاراضي المقدسة.

والجدير ذكره ان الرئيس الأعلى لرهبة الابل، الفرنسيين في العالم يعتبر خليفة للقدس فرنسيس الاسيزي مؤسس الرهبة الذي وصل للدار المقدسة سنة ١٢١٩ مبدئا من مدينة عكا ومنها الى الناصرة والقدس وبيت لحم وكان السلطان الملك الكامل سلطان مصر في حينه قد منح للقدس فرنسيس وورثاه لمرسانا بحرية العبادة والصلاة في الدبار المقدسة.

اثر قران المحكمة العليا

جبهة كابول تستنكر تورط رئيس المجلس في رشاي للمواطنين

● كابول - مراسلنا عفو عطية - عقدت لجنة العمل البلدي في جبهة كابول الديمقراطية، أمس الاول الجمعة، اجتماعاً مزمعاً في بيت السيد سامي شجادة لبحث العمل البلدي والاربعاء التنظيمية في الجبهة وتشكيل وفد للزيارة معتمدين الاجئين في جنين لنقل اموال لطير رمضان.

التجمع الاجتماع سكرتير الجبهة، المير محمد خير، مروجاً أمية إعادة بناء وتنظيم الجبهة وإعادة دورها التعليمي محلياً وقطرياً رغم التكتلات والصعوبات التي واجهت الجبهة في العمل البلدي بسبب سوء ادارة المجلس المحلي في كابول، كما تحدث عن أهمية تقديم المساعدات المادية والمعنوية للاجئين الفلسطينيين في المخيمات في الاراضي المحتلة.

والمهم ان الاتفاق حول العمل البلدي على القسط الكبير من وقت امام كل الانصار الذين يجتمعون في المجالس لار اللجنة الطائفية.

دولة اسرائيل
قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
اعلان بهذا حسب اعداد ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
تعلن بهذا حسب اعداد ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
للتقنين والبناء سنة ١٩٦٥
الار تغير خارطة جغرافية للمساكن والبناء سنة ١٩٦٥
تغيير خارطة ج/ ٣٩٢
فيما يلي المساحات المشمولة بخارطة:
بأوف ١٩٥٥ قسم من اقسام ٨٠٠٠٠
بأوف ١٩٥٥ قسم من اقسام ٧
لعم اعداد المشرع (١) تغيير في غاية الارض من ارض لخدمات تنسيقية لارض لبنانية
عامه المدة ٧ لامة عيادة (٢) تحديد تعليمات لتنظيم حقوق البناء والاستعمالات للمسوح
بها في منطقة هذه الخارطة.
الخارطة المذكورة قد اودعت بمكاتب اللجنة اللوائية - اللواء الشمالي - وفيها بمكاتب
الجنة المحلية للتنظيم والبناء - الناصرة - بلدية الناصرة.
كل من يجه الامر بمكاتبه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات استقبال الجمهور
بالمكاتب المذكورة.

يختار شاعر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

دعوة

ذكرى الازيعين لوفاته خالد الذكر المهندس
محمود خالد جبارين

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلني جنتي تدعو حضوركم مشاركتنا ذكرى الازيعين لوفاته المهندس

محمود خالد جبارين

وذلك يوم السبت ١٩٩٨/١/٣١ في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر في عي بيت النبي، عمارة السيد محمد عثمان جبارين، ام الهم

- آل الفقيد
- اصدقاء الفقيد
- الحزب الطيوسي والجبهة في ام الفحم
- بلدية ام الفحم
- حركة ابناء البلد
- حركة الانصار
- لزام الفقيد في الدار الجارية

لجنة التأبين

هكذا من العجول

مسابقة

لشعور وروحانية الأبطال

اعداد: فتحي قوراني

كما في كل سنة وفي هذه السنة ايضا، تقوم الاتحاد بنشر مسابقة شهر رمضان المبارك ابتداء من اول رمضان. وهي مسابقة فكرية ادبية تراثية وطنية، من ٣٠ حلقة، يجري في نهايتها توزيع جوائز قيمة على الفائزين.

تذكروا، سفير إلى مصر وقد جاءه أسبوع مع فطور في فندق ٥ نجوم مقدمة من الشركة السياحية سخنين توريث. تذكروا سفير إلى الأردن وقضاءه خمسة ايام في فندق ٥ نجوم مع فطور مقدمة من الشركة السياحية سخنين توريث. مجموعة أجهزة كهربائية.

مقدمة من محلات وياض أبو صالح - سخنين.

مسابقة رمضان برعاية:

الشركة السياحية سخنين توريث

لصاحبها جمال سيد أحمد - سخنين تليفون

٠٦/٧٤٧٤٧٤ فاكس ٠٦/٧٤٣٩١٨

٠٦/٧٤٢٩٦٠ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

٠٥٠/٥٠٠٥٥١ بلفون ٠٥٠/٥٠٠٥٥١

فضيحة كليبتون تبلى

وكأنها مستوحاة من

فيلم امريكي

● لوس المجلوس - الركلات - تدير القضية التي تطاول الرئيس الأمريكي بيل كليبتون، حالها، وكأنها مستوحاة مباشرة من فيلم امريكي اسمه «واغ في دوق» يروي بطريقة هزلية قصة اتصال حرب وعهبة مع دولة اجنبية للتستر على مغامرة جنسية لرئيس امريكي. ويركز هذا الفيلم، الذي اخبره باري لينفوسون ولعب فيه داسان هولمان وروبرت دي نيرو، على فضيحة اخلاقية في البيت الابيض تواجه رئيسا امريكيًا. ولصرف الانظار عنها يتفعل مستشار سياسي في البيت الابيض (دي نيرو) بمساعدة منتج افلام هوليوودي (هولمان) حرا بين الولايات المتحدة واليابان.

وفي اشارة الى الفيلم، الذي بدأ عرضه في الصالات في الخامس والعشرين من كانون الاول الماضي، قال معلق في اذاعة لوس المجلوس، منظرًا الى الامة الجديدة التي تواجه كليبتون ولقد اعلنا للحرب على اليابان.

ونقلت صحيفة «لوس المجلوس تايمز» بيانًا لشركة الاتحاج السينمائية «نيولاين سينما» التي انتجت الفيلم «واغ في دوق» بوضوح ان الفيلم «لا يصف وقائع من الحياة الفعلية، وأنه لا يهدف الى ايحاء بوجود «واجهة» مع مسؤولين حاليين».

الا ان على كليبتون، حالها، ان يجد طريقة لصرف الانظار عن فضيحة كما حصل في الفيلم، ويقول مارك روزلي، المتخصص في شؤون البيت الابيض في جامعة واشنطن، ان كليبتون يمكن ان يسعى الى «صرف الانظار» عبر مبادرات طاعة على الصعيد الدولي.

والفيلم الاخير ليس الوحيد الذي يتطرق الى الفضائح النسائية لرجال السياسة الامريكيين. إذ تعمل حاليا شركة «يونيفرسال ستوديوز» على الاعداد لانتاج فيلمها «برايري كولورز» الذي يروي قصة حاكم ولاية جنوبية يريد ان يصبح رئيسا، الا ان جهوده تتعثر بسبب فضيحة جنسية تورط فيها. والفيلم مقتبس من رواية تحمل الاسم نفسه اعددها الصحافي جو كلين من مجلة «نيوزويك» الامريكية.

ويبقى مؤلف الكتاب ومخرج الفيلم مايك نيكولز، وجرد اوجه شبه بين وقائع «برايري كولورز» وبين الاحداث الاخيرة التي تطاول كليبتون، الا ان الامريكيين لن يشهدوا في اجراء مقارنة بين ابطال فضيحة كليبتون وبين بطل الفيلم الاخير جين تروفلتا وايما تومسون.

الشرطة الفلسطينية تضبط

عصابة من الناصرة وعيلوط

تروج دولارات مزورة

● جنين - لمراسلة - قائد ابر بكر - تمكنت الشرطة الفلسطينية في مدينة جنين، مؤخرًا من القضاء على عصابة من الناصرة وعيلوط. جمعت عملية جنين، كلاً من بركون، بروج دولارات مزورة على المخلات التجارية ومعارفها لادراج الفراء. وبعد القاء القبض على اربعة اشخاص، تم ضبط ١٠٠٠ دولار مزورة. واعتبروا انهم انتم في القضية بالتمويه للشرطة.

اتحاد الشبيبة الشيوعية - منطقة ام الفحم

تدعو بهذا للمشاركة في رحلة القبية الى جبل الشيخ وذلك ثاني ايام السفر من مراكز التمر والشاعر العام في قام البهاية الثامنة صباحاً. عيد الفطر السعيد. يسوم الاشراف ٦٠ بشكيل لا يشمل الركوب في السلة الهوائية. اشترى كل عام ومضروبي.

مع احترام اتحاد الشبيبة الشيوعية - منطقة ام الفحم.

رواية ابيات

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

العدد ٢١٤ أسبوعية نخبة للشؤون الرياضية والشباب

الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٩٨

في الدرجة القطرية

(ص ٣ و ٤ و ٥)

في الدرجة الاولى:

ايهاب خطيب اللاعب

المتألق في الاولى

(ص ٦ و ٧)

تمير حلي اللاعب

المتألق في الثانية

(ص ١٠)

كل النتائج

(ص ٢)

نتائج التوتو

(ص ٣)

يورو - ٢٠٠٠

(ص ١١)

اخبار رياضية

(ص ١٢)

القدس (ممتازة) يستضيف سفير الدرجة

الاولى والوسطى العربي من الاخاء الناصرة



خالد سليمان لاعب الاخاء

● جرت ظهر أمس الأول الجمعة في مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم في مدينة رمات غان قرعة مباريات الجولة التاسعة للفوز بكأس الدولة بمشاركة سفير الوسط العربي فريق من الاخاء الناصرة متصدرا لائحة الدوري العام للدرجة الاولى للمنطقة الشمالية. وبعد اجراء القرعة وضع لنا ان فريق من الاخاء الناصرة سيشارك للمدينة المقدسة لاستاد تيدي في القدس للاعباء فريق من الاخاء العربي من بيت صفاتا عتار سلمان.

بالي المباريات ستكون على النحو التالي:

- ١- تسيريم حويلن (قطرية)
- ٢- بني يهودا تل ابيب
- ٣- بيت بيت تكتا
- ٤- بيت السبع
- ٥- كفارسا
- ٦- القدس
- ٧- بيت شان
- ٨- بيت اشدود
- ٩- بيت بيت شان
- ١٠- بيت بيت شان
- ١١- بيت بيت شان
- ١٢- بيت بيت شان
- ١٣- بيت بيت شان
- ١٤- بيت بيت شان
- ١٥- بيت بيت شان
- ١٦- بيت بيت شان
- ١٧- بيت بيت شان
- ١٨- بيت بيت شان
- ١٩- بيت بيت شان
- ٢٠- بيت بيت شان

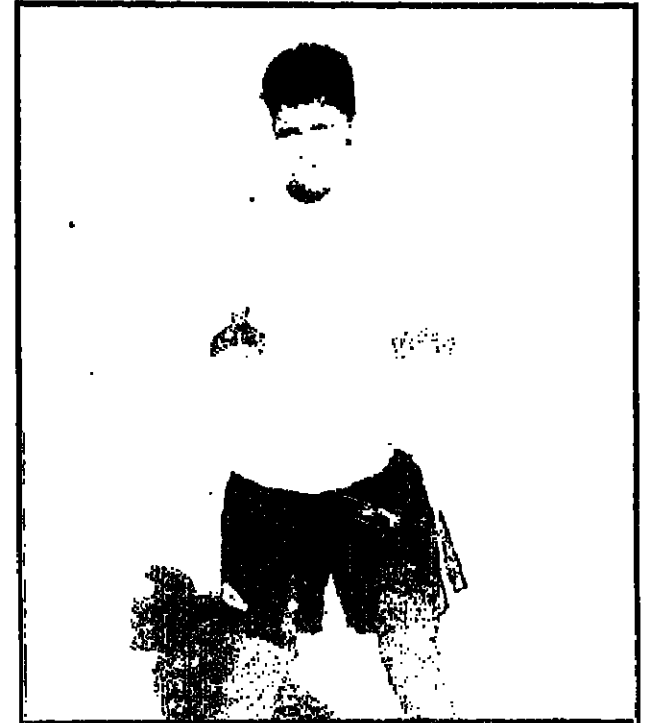
(عبد اللطيف مصاروة)

هكذا من الأهل

مرة اخرى اتحاد سخنين يسيطر معظم دقائق المباراة ولكن الخصم يحظى بنقاط المباراة الثلاث

* هل هو قلة الحظ؟ ام سوء التركيز؟ ام رعونة التسديد؟ الجواب: جميع الأسباب مجتمعة *

* اتحاد ابناء سخنين - تسفيريريم حولون (صفر:١) *



ناتاشا شلاطة خطر ولكن..



نادر همام في إحدى اندفاعاته الخطرة



تاسام ميعاري

سخنين من هز شبان الضيوف الذين قالوا بعد نهاية المباراة وبلاصاج بانهم خاضوا اصعب وأقوى مباراة لهم منذ بداية الموسم والحظ كان بجانبهم في العودة مع النقاط الثلاث على عكس الفريق السخيني وجوهه الذي بدا غاضبا على حكم المباراة واتهمه بالخسارة.

أحداث المباراة:

الشرط الاول ومنذ بدايته انتشر لاعبو سخنين بشكل جيد على أرض الملعب ومرروا الكرات الصغيرة بينهم محاولين مباغتة الضيوف وتسجيل هدف ميك. لكن وقفة دفاع الضيوف الذي نجح في احتصاص هجمات سخنين والتصدي لها محاولين الخروج بهجمات مرتدة وحتى الدقيقة ١١ لم ترى ولو فرصة أو تصويبة واحدة على المرمى وفي هذه الدقيقة كانت أول تصويبة من نصيب حولون عندما قامت بهجمة سريعة ومرتدة وسريعة تصل الكرة إلى موطي فليطير الذي سد أرضية وقوية من مسافة قصيرة لكن حارس مرمى سخنين أسياح نجح في التصدي له. وفي الدقيقة ١٦ سخنين خاضت هجمة سريعة ومنسقة ابتعد داون مرز كرهة إلى حنا فرهود ليجد نفسه معزولا على بعد ١٨ م من مرمى حولون ليحسب حكم المباراة ضربة حرة ومباشرة. سد الضربة أين خلايلة لكن الحارس الممتاز جادوكوف نجح في التقاطها. استمر الحال على ما هو هجمة هنا وهجمة هناك حتى جاءت الدقيقة ٢٤ وهجمة حولون لكثير مرز كرهة إلى زميله بيني حداد الذي عبر عن ثلاث من مدافعي سخنين وعن قرب سد كرهة قاتلة ارتطمت بأسفل العارضة وتاهت إلى الشباك مسجلا هدفا جليلا والذي توج مع نهاية المباراة بأنه هدف المباراة الوحيد وهدف الفوز حولون. بعد تسجيل حولون الهدف لم يكن أمام سخنين سوى تكثيف هجماتها على مرمى حولون محاولين للمعادلة وفي الدقيقة ٤٤ نبتاش شلاطة مرز كرهة إلى سامر ميعاري الذي تبليد كرهة صاوخية عن قرب ويهز أن ظن الجميع بأن الكرة ستدخل الحارس فخرج الجميع بهزاع الحارس الذي نجح في تخطي الكرة وتخطي مرمى حنا فرهود من هدف مسبقا ليتسنى للشرط الاول

- * سجل حولون - بيني حداد (٢٤).
- * ملعب سخنين - ١٥٠٠ متفرج.
- * حكم المباراة - ديفيد براك (ضعيف).
- * مستوى الاداء - متوسط.
- * افضل لاعب - بيني حداد.

تركيبة اتحاد سخنين: (٦) نضال شلاطة (٦) شادي زبيدات (٨٠)، الكسندر بولوكاروف (٦) معمر غنام (٦) (نزبه حلاحلة (٧٥)، تسار دنيل (٥٠)، أين خلايلة (٦)، عباس صوان (٤) (بسام) الحموه (٣٥) (٥٥)، سامر ميعاري (٦)، أيسك دادون (٤)، نادر همام (٦)، حنا فرهود (٤).

تركيبة حولون: الكسندر جيدوكوف (٦)، موطي فليطير (٦)، ثير سوجري (٦)، طال حين (٦)، غياي بيكر (٦)، بيني حداد (٧)، يوسي بلاس (٥) (الداد شقير (٧٧)، لكتسور مرز (٥)، ران حليف (٥)، اورن ليسنيم (٦) (ماركو بن باروخ (٧٠)، عولر دغشمي (٥) (شام الزعبي (٤٦) (٥).

الفتح للفرق السخيني جولة الاياب بخسارة بنتية أمام فريق القمة وصاحب المرتبة الاولى حولون. الجميع توقع مباراة صعبة أمام فريق القمة بالرغم من ان المباراة يخوضها اتحاد سخنين على أرض ملعبه وسبب آخر هو ان فريق حولون فريق لقب في الدرجة الممتازة ويضم العديد من لاعبي التعزيز المجهزين ويطلع في العودة إلى الدرجة الممتازة هذا الموسم. اتحاد سخنين لعب بتركيبته الكاملة والدية لهذا الموسم ولقد اداء لا يتس به لكن الضيق استغلوا فرصة واحدة ونجحوا على الرها بهدف الفوز على حكا الفريق السخيني الذي اهدر ثراعا عديدة للتسجيل. صحيح بأن الضيق جليلا فورا لكن اذ انهم حلوا لم يكن بداية فريق لبة ليمد تسجيل الهدف أخلاوا يلعبون بطريقة اللعب الدفاعي وتعين الهجمات الزائدة والتي جاءت في بعض الأحيان خطرة للغاية على عكس الفريق السخيني الذي عاجز ويضيق مرمى حولون محاولين المعادلة على الأقل لكن كلة الخط وقرارات حكم المباراة والبدء الخيرية والمجتمعة منحت

ه. وهيب الطيبة يفتتح مباراة جولة الاياب بخسارة أليمة

* خسارة لم تكن بالحسبان * اهدار فرص أكيدة للتسجيل سببت الخسارة * تغيب أربعة لاعبين أساسيين سبب الخسارة *

ه. وهيب الطيبة - رمات غان - ه. وهيب الطيبة (١:صفر)

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *



* مراد ابو كشك *

المباراة. وعاد لاعبر ه. وهيب الطيبة للسيطرة على مجريات أحداث المباراة واهدار فرصا أكيدة للتسجيل خاصة بعد التعديل الذي أجراه المدرب عامي الحداد بإدخال تسييم اغبارية بدلا لعلا. ومع لتكثيف الهجمات الطيارة الضاغطة على مرمى هكواج ه. رمات غان ولكن بدل ترجمة السيطرة الميدانية لهدف تفوق جاء الهدف في الفريق الآخر في الدقيقة السبعين. وفي إحدى هجمات فريق هكواج ه. رمات غان القليلة النشطة وصلت الكرة لرأس ايتاي مردخاي اثر رفع زميله ايلان سويسا الكرة لعق منطقة حرام الطيبة فنتج ايتاي مردخاي كرهة قوية لعشق شبك مرمى الطيبة محرزاً هدف السبق لفريقه وتبين ان هذا الهدف كان كافيا لاضافة ثلاث نقاط لرصيد فريق هكواج ه. رمات غان وميخيا رصيد ه. وهيب الطيبة كما كان قبل المباراة.

* ردود فعل:

- الفراهام مارتشيسكي (مدرب هكواج ه. رمات



* عبد النان تيتي *

غان) مباراة متوسطة لم ترتفع لاداء. ومع المهم الفوز في المباراة وكسب نقاط المباراة. - عامي الحداد (مدرب ه. وهيب الطيبة): فريق ه. وهيب الطيبة حضر إلى المباراة بتركيب ناقص إذ تغيب أربعة لاعبين أساسيين وهذا اثر سلبي على مجريات أحداث المباراة وسبب خسارتنا اضافة لاهدار فرص أكيدة للتسجيل من قبل لاعبي فريق ه. وهيب الطيبة.

عن مباراة ذريبي خاصة وأنه درب الفريق الضيف في الموسم الكروي السابق وأراد الفوز لاثبات لاداري هكواج رمات غان أنه بالانكان التغلب على فريقهم بين جمهوره وفي غار دقة ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

الفريق الطيبوي وصل إلى رنتر بتركيب ناقص إذ تغيب عن المباراة أربعة لاعبين أساسيين رائد مصاروة، مراد ابو كشك، ايلان عمار وعبد النان التيتي لتلقبهم البطاقات التحذيرية الأمر الذي اثر سلبي على اداء الفريق الطيبوي لأنه لو لاحظنا ان خط الدفاع نقص لاعبين وخط الوسط نقص صانع العابه اضافة لخط الهجوم الذي نقصه فرة ضاربة لذا كان من المفروض أحداث تغييرات في مواقع اللاعبين فانبط مهمة الهجوم باللاعب صالح حصارمة ليحلب لجانب اوفير حلواني والزيم المدرب عامي الحداد اشراك اللاعبين الاحتياطيين.

بداية دقائق الشرط الاول كانت عبارة عن حب نيش من جانب الفريقين لمعرفة نقاط القوة والضعف في الفريق الآخر وريدا وبدأ لاعبر ه.



* رائد مصاروة *

وهيب الطيبة بالسيطرة على مجريات وأحداث المباراة دون تفاعلية حيث افتقر الفريق الطيبوي للاعب ينهي الهجمات ويترجمها لاهداف بالمقابل اعتمد لاعبر هكواج مكابي رمات غان على ارسال الكرات العميلة باتجاه لاعب خط الهجوم ايتاي مردخاي واورن دانتيسجر وتركز اللعب في معظم دقائق الشرط الاول في منتصف الملعب. بداية الشرط الثاني كانت كنهية اوله حيث كان اللعب عسريا من قبل لاعبي الفريقين ودون تخطيط الأمر الذي حال وعاق ارتفاع مستوى

- * سجل لهكواج ه. رمات غان: ايتاي مردخاي (٧٠/٥).
- * استاد وينتر رمات غان: ١٠٠٠ متفرج.
- * حكم المباراة: ايلان جابيزون (٥).
- * مستوى الاداء: متوسط.
- * أفضل لاعب: روني حداد (هكواج ه. رمات غان).
- * ضربات ركنية: ٥:٧ للطيبة.
- * بطاقات صفراء: جوتشانتا كابوتشادا، داني فريشمان، ايلان سويسا، جيل ريجيف (هكواج م. رمات غان).
- * محدد ياسين، موشيه جولدنبيرغ، الياس ايباس (الطيبة).
- * بطاقات حمراء: يوسف رامي (هكواج ه. رمات غان).
- * موشيه جولدنبيرغ (الطيبة).
- * تركيب هكواج ه. رمات غان:
- * ثمنون معلم (٥٠)، داني فريشمان (٥٠)، ايلي ليفي (٥).
- * روني حداد (٦)، ايلان سويسا (٥٠)، ناتي بن ديان (٥).
- * يوسف رامي (٦٠/٥)، شير سويسا (٥٠)، تساحي ايلوز (٥).
- * جيل ريجيف (٤٦/٥)، جوتشانتا كابوتشادا (٥٠)، ايتاي مردخاي (٥٠)، (يتسحاق اسور (٧٧/٥)، اورن دانتيسجر (٥).
- * تركيب ه. وهيب الطيبة:
- * ثلرمي عمان (٥٠)، الشياح ايباس (٥)، ناشد عازم (٥٠)، عان عبد القادر (٥٠)، نفاذ ازميزو (٥٠)، ماروس كيريجي (٥٠)، محمد ياسين (٥٠)، علاء ربيع (٥٠) (نسيم) اقبارية (٥٦/٥)، موشيه جولدنبيرغ (اهد)، صالح حصارمة (٥٠)، اوفير حلواني (٥) (رامي ظاهر (٧١/٥).

هدف المباراة:

٧٠/٥ هدف المباراة الوحيد. في تلك الدقيقة مرر مثير سويسا لاعب خط وسط هكواج ه. رمات غان كرة متقنة لزميله ايلان سويسا الطهير الأيسر سيطر عليها ايلان سويسا ورفعه لمعق منطقة حرام ه. وهيب الطيبة مباشرة لرأس ايتاي مردخاي غير المغطى وغير المراقب والحز (اين كان دفاع ه. وهيب الطيبة) فنتج ايتاي مردخاي كرهة عن بعد خمسة امتار عانت شبك مرمى ه. وهيب الطيبة محرزاً هدف المباراة الوحيد لصالح فريقه هكواج ه. رمات غان. هدف ايتاي مردخاي منع فريقه ثلاث نقاط المباراة.

* اجمال المباراة:

وفي الدقيقة ٦٠ وأثر هجمة لسخنين اندلع نادر همام بالكرة بالهيا مرمى حولون لم يكن أمام لاعب حولون غياي بيكر سوى الامساك به من الخلف وعرقلة على مرأى من حكم المباراة وبعد ان ظن الجميع بأن حكم المباراة سيخرج البطاقة الحمراء للاعب حولون فخرج الجميع بالبطاقة الصفراء. هذه هي إحدى القرارات المستعجلة منه في هذا اللقاء.

وفي الدقيقة ٨٠ اتحت فرصة للاعب أين خلايلة الذي سد ليلية عن بعد ١٨ لكن كرهة علت العارضة يستلمت حنا فرهود وبهذا انتهت المباراة بخسارة بنتية للفريق السخيني وعلى أرض ملعبه أمام فريق القمة حولون.

* بعد المباراة:



* ايلان عمار *

ضمن مباريات جولة الاياب خرج فريق ه. وهيب الطيبة إلى استاد وافر في رمات غان لاثلاثاء فريق هكواج ه. رمات غان. المباراة الاولى في جولة الذهاب والتي شهد أحداثها استاد السلام في أم اللهم لتعقد للتعادل السلبي وفي هذه المباراة اهدر لاعب ه. وهيب الطيبة ايلان عمار ضربة جازاء عن بعد ١١. الفريق المطبعا احتل المرتبة الرابعة قبل المباراة بينما احتل الفريق الضيف المرتبة الخامسة. للمدرب الطيبوي عامي الحداد كانت المباراة عبارة

هكذا من الأهل

شور شارجي سهل لكابي بطيرة وفي طريق فريق في... (١٩٩٨)

*** هـ. كفرقاسم جاء مع التركيب دون دكة احتياط وفي الطريق تعطل الباص.. * النحس يلزم الفريق منذ تسع مباريات ***

هـ. عيل كفرقاسم - مكابي طمرة (هـ.ف.٢)



□ زاهي ارمل عمل جامدا وبدأ بجني الثمار □

• احرز اهداف مكابي طمرة - ساجي رملر (الدقيقة الاولى). ايهاب خطيب (١٥/د). حمودي ياسين (٤/د).
• حكم المباراة - اهورن هرنيل.
• ملعب عرعر - (رابيوس مع جمهور) - ١٥٠ متفرجا.
• اللاعبين المتألق - ايهاب خطيب (مكابي طمرة).
• بطاقات صفراء - ايفور سرجيف (كفرقاسم). تساهل ادموني (كفرقاسم). روني حموي (مكابي طمرة).
• زيا عامر (٥). كيسي يارون (٤). اوفير بن حاييم (٤).
• رافيت حمودي. حسن عيسى (٤). تساهل ادموني (٤).
• مرسي فخري (٤). (عمر عامر د/٨٨). امين عامر (٥).
• احمد طه (٤). (بيلال عيسى د/٥٢). ايفور سرجيف (٤). اشرف عيسى (٥). (عرفات بدير د/٧٥).

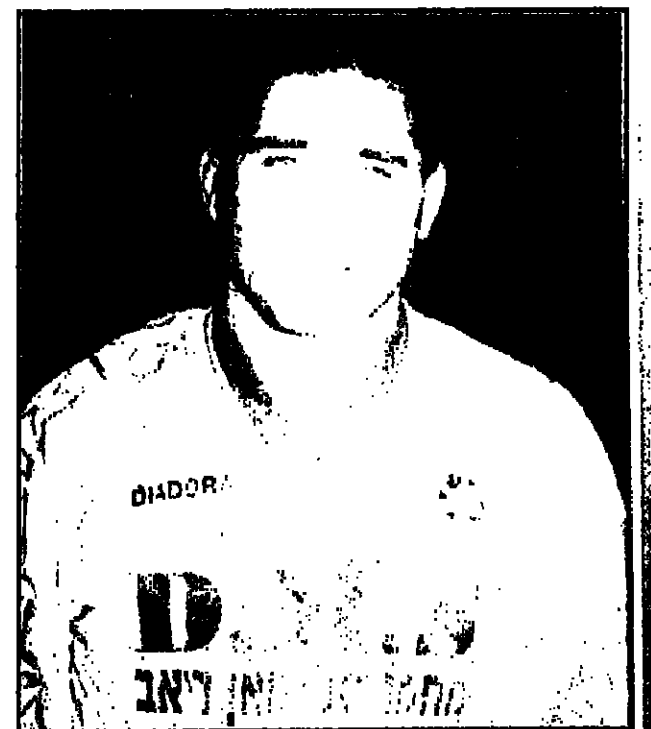
انيس ابو رومي (١).

المباراة التاسعة على التوالي لم يلق فيها فريق هيرويل كفرقاسم طعم الفوز، جمع فيها اربع نقاط فقط ليتأزم وضع الفريق في المراتب المتأخرة.
سو - الحظ لاحق الفريق حتى في هذه المباراة، فقد تعطلت سيارة الباص ولم يصل لاعبر الفريق سوى الساعة الثانية والربع بعد الظهر اي قبل بدء المباراة بربع ساعة فقط.
اضف الى ذلك: مدرب الفريق وجد صعوبة بالغة في اكمال تركيب الفريق واختيار (١١) لاعب تركيب اول. محمد عامر وچاد صرصور ميعدين، لطفي صرصور مصاب ويبدو انه انهي الموسم لانه بحاجة لاجراء عملية في ركبته وكذلك الامر بالنسبة لبيلال صرصور، فاوي عيسى، عيدان سطوف، مؤمن عيسى وعائد عطية.
اي ان ثمانية لاعبين من التركيب الاول لم يشاركوا في المباراة امام مكابي طمرة. اضف الى ذلك ان امين عامر قد اضطر للعب والمشاركة في المباراة بالرغم من وفاة عمه في صبيحة يوم المباراة، واوفير بن حاييم لم يتدرب طوال الاسبوع ولكنه اشترك. كما اضطر المدرب من اشراك حارس مرمى شبيبة كفرقاسم لمر عامر كلاعب بديل لعدم توفر لاعبين.

الشروط الاول كان لصالح مكابي طمرة، وفيه استطاع من احراز ثلاثة اهداف جميلة كلها نتيجة لخطا في خط الدفاع الضعيف في شروط واحد فقط.

في الدقيقة الاولى للمباراة لاجأ لاعبر طمرة القسمايين بهدف اثر خطأ في خط دفاع كفرقاسم انفر ساجي رملر بحارس المرمى زيا عامر ولم يكن امامه سوى ان يسكن الكرة الشباك معلنا ١-٠ لطرمة.

استفاق لاعبر كفرقاسم وجاؤوا لخطير هزمي مكابي طمرة الا ان سرجيف، امين عامر واشرف عيسى اخطأوا الهدف.
عاد الطمرانيون ثانية ليستغلوا خطأ مدافع كفرقاسم اوفير بن حاييم الذي جاء مباشرة ليشترك في المباراة بالرغم من انه لم يتدرب طوال الاسبوع. اوفير بن حاييم ضرب كرة ضجالاتا ابعادها عن منطقة جرم فربقه الا انها ارتطبت بلاعب مكابي طمرة ايهاب خطيب الذي



□ خردوي ياسين - المدعجي □

تركيب مكابي طمرة:

نيسيم سناستون (١). آفي عقيبا (٥). ايهاب ياسين (١). رابنم ياسين (١). ساجي رملر (١). احمد حجازي (٥). حمودي ياسين (٥). (طارق ابو رومي د/٧٨). سرجيف بركوفيتش (٥). ايهاب خطيب (٧). روني حموي د/٧٥). نيسيم نوزي (٥). (آفي زوهر د/١٧).



□ زيا عامر منع هزيمة ابشع مما كانت □



□ نيسيم سناستون حافظ على شباكه نظيفة □

مالد صرصور: عدم مشاركة اللاعبين المصابين الذين عه صناد للفريق اودت الى الخسارة الالهية.

سعيد - بفران: لاعبر كفرقاسم لعبوا الشروط الارل تحت ضغط نفسي صعب، وفي الشروط الثاني تحرروا من الضغط مما ادى الى حسن ادايتهم. أمل ان يتحسن وضع الفريق مع عودة المصابين.
زاهي ارمل (مدرب / لاعب م. طمرة): استغلنا الشروط الارل وسجلنا ثلاثة اهداف وكننا بالنقاط الثلاث. الشروط الثاني كان متكاملا من حيث الاداء.

الهابي خطيب: مباراة جميلة، أمل ان تقدم نحو القمة.
سهر - هراد (مدرب الفريق): مباراة جميلة، فوز اجمل.
الاول: اود عودة المصابين فنحن نواجه مشكلة صحية لللاعبين الذين لم يمتثلوا لبرنامج التمرين.

(م.ص)

الاشهر لا ياتي بدون

شيء كثر قاسم؟!

ماذا يحدث في هيرويل كفرقاسم؟

*** اعد التقرير: مجد صرصور ***

ادارة لوبة وجديدة تم تشكيلها، عز الدين صرصور مدير الفريق، زهران عيسى، نبيل صرصور، رأفت عباس ودأود طه ومارن صرصور.
اجتاج طاري عقدته الادارة الجديدة/اللجنة ومندو الفريق في نادي الهستدوت هب الحضور لتجدة الفريق وجمع التبرعات وتم تأليف لجنة طوارئ هدفها متابعة امور الفريق منهم عضوا المجلس المحلي خالد عبد الرحمن صرصور ودأود طه، بالإضافة الى عبد الله صرصور، عبد الحفيظ طه، شوقي صرصور، عائد منصور، امين عامر، رمزي بدير، يوسف ذيب صرصور ومعروف معرو عامر وغيرهم كثيرون.

من المساوي الادارية، احضار لاعبي تعزيز تنقصهم الكفاية ومن ثم تحرير بعضهم. فقد تم تحرير شكري العقبي واوفير حاييم في حين تقرر ابقاء اللاعبين تساهل ادموني وسرجيف حتى نهاية الموسم الحالي.

الهدف الذي اعلنته الادارة الجديدة الان هو البقاء في دوري الدرجة الاولى واشراك لاعبين محليين من الشبيبة واعطاء الفريق للموسم الرياضي القادم كما اكد مدير الفريق الجديد عز الدين صرصور.

كان جهود الشريك الاثر الكبير على الفريق فبعد ان شجعه ورافقه في مبارياته الاولى في بداية الموسم تراه قد تراجع لا بل وسبب في قرض عقوبات كثيرة على الفريق، كل ذلك بسبب فله زعران هدفها التخريب، فالفرق اجري عدة مباريات وادويس خارج ملبيه وتلق الفرامات المالية وبدل دفعها للاعبين فقد دفعت للجنة الطاعة والفرق المتضررة.

وما دما قد تحدثنا عن اداء الفريق وتركيبه غير العام وغير الثابت فلا بد لنا من ان نذكر بان الفريق كان يخسر مباريات في الدقائق الاخيرة مما يؤكد نقص في البقاية البدنية لدى معظم لاعبيه الذين لا يواطون على التدريبات او الميعدين، الفريق بحاجة الى وقت لاستعادة لياقتهم البدنية بعد ابتعادهم عن الملاعب. والسؤال الذي يتبادر الى الالذان اليوم هو: ما دام وقعت ترك زاجوري قد نجحنا في تدوير الفريق وقيادته لشاطئ الامان فزاجوري سعد بالفريق للدرجة الاولى فلماذا لم يستمر في تدريبه؟ هل ان كابيتولنيك اكفا من زاجوري؟ واذا كان الرد ايجابيا فلماذا وضع الفريق متدن في اللاتعة؟

نقطة لا بد من ذكرها وهي ان وضع الفريق وصل الى ان لجأ بعض انصاره الى الفتاحين والفتاحات والدجاجين. كل ذلك بسبب، سو، الحظ الذي لاحق الفريق، احضروا ديكا للتدريبات، احضروا لفة سودا، رشوا الملح ولكن ليس من مجيب او حل.

هذا هو الوضع الذي وصل اليه الفريق: بطاقات حمراء، ابعاد لاعبين، عقاب مستمر من لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، استقالات اعضاء الادارة، عدم الانضباط في التدريبات، وضع مالي متدهور (تأمل ان يتحسن)، اختيار غير موفوق للاعبين التعزيز واذا استمر الوضع هكذا فان النتائج ستكون وخيمة وان خطر الهبوط سيهدد الفريق وثاقوس الخطر سيق.

واخيرا تأمل ان تتجج لجنة الانقاذ (الطوارئ) في مهستها وتخرج الفريق من الوحل الذي وقع فيه.

□ الكثير من عشاق الرياضة ومحبو فريق هيرويل كفرقاسم قلقون لوضع الفريق القسماوي، وتساؤلات كثيرة تتروود على ألسنة الكثيرين. ترى ماذا حدث للفريق القسماوي الذي أعلن أدايره منذ بل وقبل بداية الموسم الرياضي عن نيته المنافسة على بطاقة الارتقاء، للدرجة القطرية ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد تدهور الفريق إذ لم يلق طعم الفوز منذ تسع مباريات. اسباب عديدة ادت الى تدهور الفريق من حيث الاداء، تلخصها فيما يلي:

• مشكلة الفريق في التركيب، عدم الثبات في التركيب، فالاصابات عديدة والبطاقات الحمراء، عديدة كذلك. ولعل نجم البطاقات الحمراء هو جاد صرصور الذي حصل على ثلاث بطاقات حمراء، ومحمد عامر الذي حصل على بطاقتين حمراوتين، هذا عدا عن البطاقات الصفراء. ولم يسلم لاعبر الفريق من الاصابات وعلى رأسهم اللاعب لطفي صرصور، اشرف عيسى، سنوف عيدان ومأمون عامر بالإضافة الى عباس طه، ففادي عيسى ومؤمن عيسى.

لذا فان التدريبات غير منتظمة لمعظم اللاعبين الا ان يتعدى عدد اللاعبين الذين يشاركون في التدريبات ٨-٩ لاعبين على الاكثر.

• الناحية المادية: كان لها الاثر الكبير على تدهور مستوى الفريق وادائه، فاللاعبون لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ عدة اشهر. المجلس المحلي تأخر في تحرير الاموال للفريق مع انه حرز مبلغ ٦٠ الف شيكل مؤخرا وزعت على اللاعبين كديون مستحقة. بعض اللاعبين اعلوا اضرابهم حتى تسلم مرتباتهم، وهذا كان له الاثر الكبير على الفريق. حملات جمع التبرعات التي قامت بها الادارة لم تسعف الفريق او تحسن من وضعه المالي فالديون كثيرة. اضف الى ذلك المحاكم التي كانت تسيجتها التكاليف الباهظة، فهناك بعض اللاعبين الذين قاضوا الفريق وطالبوا بمبالغ باهظة، ولجنة الطاعة الذي كان الفريق القسماوي شغلا الشاغل ولعل ما حدث يوم الاربعاء الماضي خير دليل على ذلك: فقد قدمت الادارة القسماوية استئنافا لدى محكمة العدل العليا التابعة للاعحاد العام على قرض ثلاث مباريات وادويس مع جمهور لتفرد يوم الاربعاء الماضي بالافتتاح، مباراة واحدة جرت على ملعب عرعر يوم الجمعة الماضي امام مكابي طمرة.

كل ذلك بسبب احدث الشغب التي قام بها الجمهور في مباراته امام مكابي نتانيا في مباراة الكأس. لم تفلح اللجنة من عقاب للاعبين الفريق: بجاد صرصور ابعاد لمباراة واحدة، ومحمد عامر ابعاد لاربع مباريات بعد اهانتة لحكم المباراة. كما غرم مدير الفريق عز الدين صرصور مبلغ ٥٠٠ شيكل. الفريق لم يسلم من الدفع، فقد فرضت عليه غرامة بمبلغ الف شيكل بسبب بيعه تذاكر ليست تابعة للاعحاد العام في مباراة الكأس امام مكابي نتانيا ودفع مبلغ ٥٠٠ شيكل لمكابي نتانيا تمويضا لها على الخسائر التي سببتها شلة من الزعران.

ادارة الفريق قدمت استقالتها على ضوء الوضع الصعب للفريق. بعد انفراد بعضهم في العمل واتخاذهم للقرارات دون استشارة ودون مرضوعية، والتدخل في عمل المدرب وعدم الاستشارة. مدير الفريق رمزي بدير قدم استقالته وكذلك الامر بالنسبة لسركتير الفريق امين عامر.

هكذا من الأهل

يعد الهزة الادارية :

فريق هـ. احمد مجد الكروم يقتنص ثلاث نقاط خارجية ثمينة

*** فريق يحاول الابتعاد من القاع المتهب وآخر.. كان في القمة ولكن... ***
*** مكابي عسفييا - هبوعيل احمد مجد الكروم (صفر:٢) ***

* سجل الاهداف - رضا وهب (هدف ذاتي) (٣٢)، بلال فرحات (٦٧).

* حكم المباراة - شموئيلش ايتان.

* ملعب دالية الكرمل - ٤٠٠ مشاهد.

□ تركيب مكابي عسفييا:

اردي ليفي (٤٥)، ايرن ايوب (٦٦)، رضا وهب (٥)، انور حليبي (٦٥)، رمزي ابو سعده (٥٥)، جميل منصور (٥٥)، زاهر اسدي (٥٥)، كميل برانسي (٥)، (امل ملاك (٧٨)، سمحون زاهر (٥)، (طال اشرف (٣٤)، عوني كيوف (٥)، عماد سلامة (٥).

□ تركيب هبوعيل مجد الكروم:

كوبي بوسكيلا (٦٥)، روني مالكا (٦٦)، محمد سرحان (٦٦)، نصري كيوان (٦٥)، امين قذاح (٦٦)، شارون عمار (٦٥)، منيب كتمان (٦٦)، (احمد سبيح الصغير (٦٠)، احمد سبيح (٦٥)، بلال فرحات (٦٥)، حمودي كيبال (٦٦)، وائل حريكي (٥٥)، (علا، ايوب).

* المدرب العسفاوي احمد وهب كان قد توقع مباراة صعبة ولكنه لم يتخيل ان تكون النتيجة هكذا في مباراة بينية لفريق مكابي عسفييا ولكن صدق توقعه فقد قدم لاعبر احمد مجد الكروم فتونا في الاستيصال والدفاع ويبدو ان تغيب ايرن فرو في الدفاع العسفاوي



* تشال عاتلة *

وسليمان ابر ركن في خط الوسط اثر سلبيا على اداء الفريق العسفاوي، بينما استطاع لاعبر احمد مجد الكروم التغلغل عن غياب يعقوف ليفي وايحال الكسلاسي ووجب كيبال. رغم النتيجة (٢:٠) لصالح احمد مجد الكروم الا ان المباراة كانت متكافئة على ارض الملعب ومتوازنة من ناحية الفرص غير ان لاعبي احمد مجد الكروم استطاعوا استغلال فرصتين وحسن النتيجة لصالحهم والعودة بثلاث نقاط خارجية ثمينة جدا في مسيرتهم ليعبر الهروب من مناطق الخطر. في الشوط الاول كان الاهداء كبيرا ولما بين الفريقين بضجة دقائق

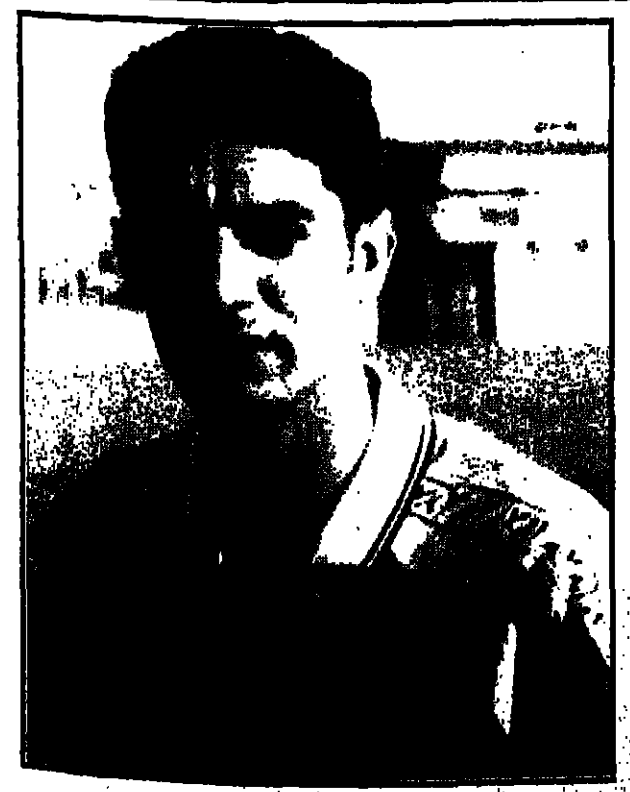
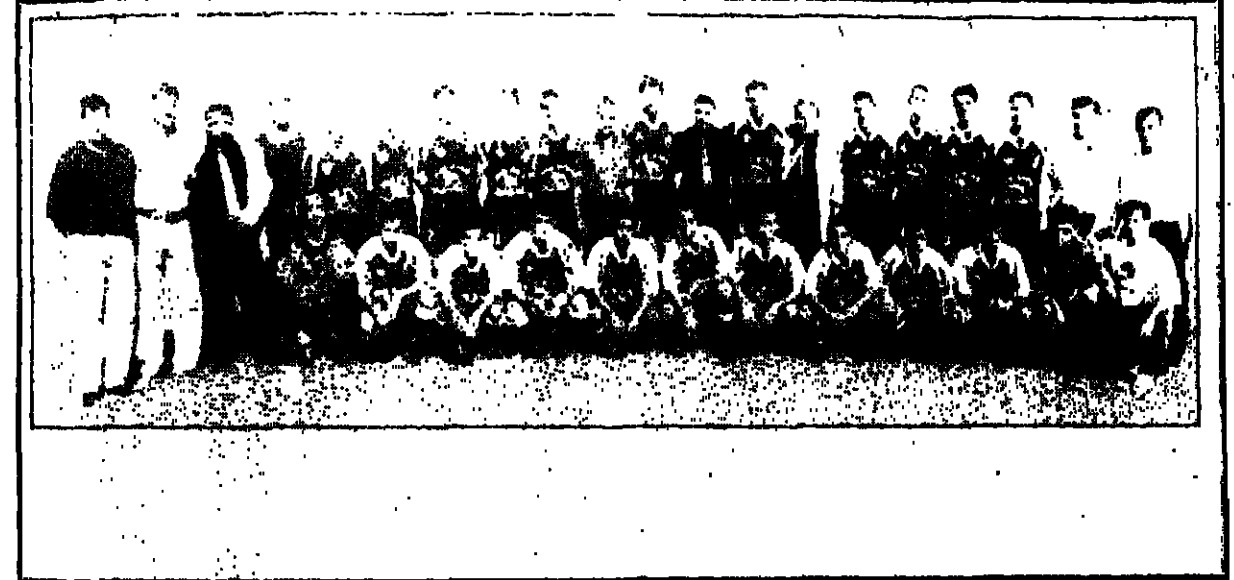
ضغط على مرمرى مجد الكروم ودقائق اخرى ضغط على مرمرى عسفييا. الدقيقة (٨) يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح عسفييا يتفادها انور حليبي جسيمة وصعوبة يصددها بوسكيلا. الدقيقة (٢٢) وائل حليبي يهدر فرصة ذهبية عن بعد (٥) امتار امام شياك فارغة. الدقيقة ٣٢ هجمة لهبوعيل احمد مجد الكروم ورضا وهب في منطقة جزاء مكابي عسفييا، يحاول اعادة كرة بسيطة لاردي ليفي قبل ان يصل اليها مهاجم هبوعيل مجد الكروم ولكن اردي ليفي كان قد خرج للاقاء الكرة وبذلك حصل سوء تفاهم بين اللاعبين لتستقر الكرة في الشباك (١:٠ صفر) لهبوعيل مجد الكروم. الدقيقة (٣٦) كميل برانسي يصوب كرة ملتفة من وضع مربع يلتقطها بوسكيلا ببراعة. وهكذا انتهى الشوط الاول (١:٠ صفر).

في الشوط الثاني زاد حماس اللاعبين وحاول كل فريق احراز هدف آخر وقد نجح بلال فرحات في الدقيقة (٦٧) بتصويب كرة برأسه كان قد رفعها نصري كيوان من الزاوية الزمنية، لتصر هذه الكرة تحت المعارضة وتعاقد الشباك معلنة نتيجة المباراة النهائية (٢:٠ صفر) لمجد الكروم.

هذه النتيجة تشير الى خروج هبوعيل احمد مجد الكروم من ازمته بعد الخسارات البشعة المتتالية وبعد الهزة الادارية التي عصفت بالفريق دوماً تشير ايضا الى دخول الفريق العسفاوي في ازمة اثر خسارته الثلاث المتتالية في الآونة الاخيرة.

خل يستطيع لاعبر عسفييا ايقاف هذا التراجع في ادايم راني النتائج هذا ما سننظره في المباريات القادمة بينما يستطيع لاعبر هبوعيل مجد الكروم تغلب الصعوبات في هذا الرحلة.

(وسام ابو ركن)



* حمودي كيبال *

اخطاء قاتلة في التحكيم:

ضربة جزاء هنا وضربة جزاء هناك ونتيجة تعادل في كفر كنا

*** هبوعيل كفر كنا - هبوعيل كريات شمونة (١:١) ***



كفر كنا سجل منها بيتي يتسحاكوف هدف السبق لكريات شمونة، (للاشارة) في وضع كهذا على حكم المباراة ان يستل بطاقة حمراء، لملي امانة (اذا كان قراره صحيحا).

بعد هذا الهدف شاهدنا هجوما كاسحا من قبل كفر كنا على كريات شمونة واهدر الملحنون الكثير من الفرص واتساع الفرق كثير من الوقت وفقه قرارات الحكم الغربية والمستعجلة. الدقيقة (٨٣) وسط استفراب الجميع يحتسب الحكم ضربة جزاء (١:١) لكفر كنا بعدما كان محمد الراكد قد رفع داخل منطقة حرام كريات شمونة. شموئيلش شموئيلش للشباك (١:١) وقد اجمع جميع من تواجد هناك انه لن يستحق هبوعيل كفر كنا ضربة جزاء (١:١).

بعدها بدقيقة بقي الملحنون بعشرة لاعبين بعدما طرد حكم المباراة شموئيلش شموئيلش لسبب لم يعرقه احد الا بعد المباراة حيث ادعى الحكم الجاني ان شموئيلش شموئيلش ضرب احد لاعبي كريات شمونة. ما تبقى من الوقت لم يكن مباراة كرة قدم بقدر ما هي اشارة للوقت من قبل لاعبي كريات شمونة. وقد عقب يوسف طه مدير الفريق على هذا التحكيم قائلا: في حكم مثل هذا من الاعتلال ان لا تلعب كرة قدم. الحكم باتون الى هنا ليقررنا نتائج المباراة. المثلث للظهر هو تحرك محمد خماسة مهاجم هبوعيل كفر كنا من خط الهجوم الى خط الدفاع بشكل دائم ومستمر طيلة وقت المباراة.

(يزيد دهامشة)

المباراة من غير فرص تذكر، الدقيقة (١٦) كانت كفر كنا تستطيع ان تسجل هدف السبق الا ان محمد خماسة لم يصل للكرة في الوقت المناسب وضاعت فرصة التسجيل. في الدقيقة (٢٥) صوب كايد حسون كرة قوية وحارس المرمى ايبال اورفراط باطراك اصابعه يصددها ويسيطر عليها. الضرب من كريات شمونة كما وهبوعيل كفر كنا لم يصلوا الى المرمى كثيرا وفكرز اللعب في وسط الملعب. الدقيقة (٣٦) كريات شمونة تسجل هذا وحكم المباراة يلقبه بهجة التسلل. بعد هذا شاهدنا اخطاء متكررة من دفاع كفر كنا واستفافة في صفوف كريات شمونة ولقد قللة حظ الضيوف حالت دون احراز هدف في شياك كفر كنا.

الشوط الثاني افتتحه هبوعيل كفر كنا بشكل رائع في الدقيقة (٤٦) يعكوف زغوري صوب كرة قوية فوق العارضة يستعمرات. استمرت المباراة في وسط الملعب وفي الدقيقة (٥٧) فرصة المباراة لمحمد خماسة ولكنه لم يحسن التهديف مع الكرة وسانت فرصة اخرى للتسجيل. حتى هذه الدقائق كانت المباراة على ما برام لكن بعد هذا بدأت قرارات الحكم تثير استفراب الجميع وبدأ لاعبر كريات شمونة يتعمدون اضاءة الوقت.

الدقيقة (٧٠) احد لاعبي كريات شمونة يحاول الوصول للكرة بعدما كانت بيد علي امانة حارس مرمى كفر كنا واربطت بحارس المرمى قام حكم المباراة بايقاف المباراة وقتنا اذ يستل البطاقة الصفراء. للاعب كريات شمونة الا انه استلها لملي امانة واخصب ضربة جزاء ١١ بين هبوعيل

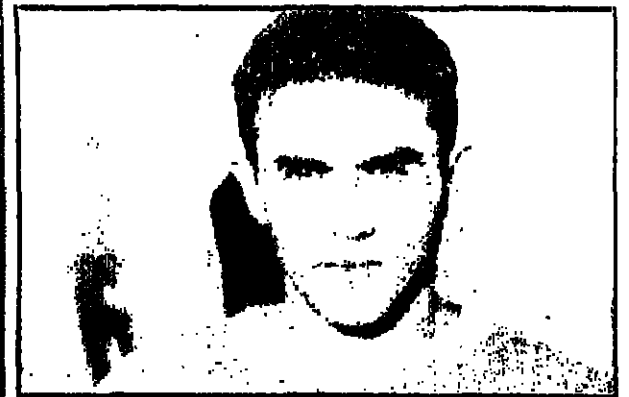
* سجل لكفر كنا - شموئيلش شموئيلش (٨٢) ١١م.
* سجل لكريات شمونة - بيتي يتسحاكوف (٧٠) ١١م.
* ملعب كفر كنا - (٥٠٠) متفرج.
* حكم المباراة - حاييم موزس (ضعيف).
* مستوى الاهداء - متوسط.
□ تركيب هبوعيل كفر كنا:

علي امانة (٥٥)، شموئيلش شموئيلش (الهدف)، ايبال امانة (٥٥)، كايد حسون (٦٦)، حسين ناعسة (٥٥)، كفيرو كوهين (٥٥)، ياسر خماسة (عيران كشافير (٦٠)، خير الدين طه (١٠)، (سامون طه (٥٠)، يعكوف زغوري (٥٥)، محمد خماسة (٧٠)، محمد الراكد (٥٥).

□ تركيب هبوعيل كريات شمونة:
ايبال اورفراط (٥٥)، ايلون ايلون (٥٥)، بيتي يتسحاكي (٦٦)، موزان (٥٥)، ايتامر القرد (٥٥)، شموئيلش بيطون (٥٥)، شلومو كيبا (٥٥)، عوفور جاكوتي (٥٥)، موشيه ليتناري (٦٦)، ايلان عزاريان (٦٦)، اهور رون (٥٥)، (اردي ادري (٨٥)).
* بدأت المباراة بمحاولات جس نبض من كلا الفريقين وحتى الدقيقة السابعة لم تسجل احداث تلاك حتى الدقيقة التاسعة عندما صوب موشيه ليتناري كرة قوية وعلى امانة كان لها بالمرصاد. واستمرت

م. ابناء شفاعمرو يتوغل في قاع اللائحة المتهب

*** الحكم احتسب هدفا مشكوكا بامره بعد ان ارتطمت الكرة بالعارضة وبخط المرمى... ***



* احمد حجاج *

د/٣٧ وائل بشتاق سيطر على كرة رصوبها بجانب الثاني. د/٤٤ شادي صبح (الحارس) اهدى كرة مانعا هدفا محققا لكما. ليشي الشوط الاول يتفرق عكاري (١:٠ صفر). الشوط الثاني جاء محليا، حيث سيطر فيه لاعبر عكا سيطرة تامة وصورا عدة كرات خطرة. وكان الضعف الشفاعمري لا يكفي، يأتي الحكم ويلعب دورا لصالحه العكبي عندما احتسب هدفا غير قانوني بعد ان صوب البديل (اليتون غازون) كرة لولبية ارتطمت بالعارضة وبخطت على خط المرمى والى الخارج. وقد استفرب كل من شاهد الحكم يشير الى وسط الملعب معلنا مصادفته على هدف لصالح عكا. في الدقائق الخمس الاخيرة استفاد لاعبر شفاعمرو ولكن هذه الصعوبة جاءت متأخرة. عماد عيتانياتى مرور كرة الى تساهي تيار من داخل منطقة الجزاء، والاخير صوبها الى حلق المرمى معلما النتيجة الى (٢:١) وليتهي هذا اللقاء الى خسارة اخرى لايتا - شفاعمرو.

* ودود لعل:
احمد حجاج، الحكم قلنا. هدف عكا الثاني لم يكن قانونيا. جمال عطافوة، نتيجة لتعادل كانت منطقة أكثر. شادي صبح، الكرة لم تغير الخط الابيض. الحكم كان بعيدا ولا ادري كيف قرر ان الكرة عبرت الخط وكيف احتسب الهدف!!

(حسين الشاعور)

الى بني الحارس. ولكن الحكم صادق على الهدف ومنع من الضيوف العودة بنقطة واحدة على الاقل. الاداء الشفاعمري كان متقلبا كما الطقس الذي تحول من ممس الى غائم. خط لاعبر شفاعمرو في سيات عبق ولم يصلوا الى مرمى الحليين. اضف الى اضاءة فرصة ذهبية للتسجيل بعد فشل تساهي تيار من تسجيل هدف من النقطة البيضاء. رأس الحربة الذي وصل عادة الى مرمى هـ. عكا كان تساهي تيار الا انه شعر وحيدا هناك وطالب المدرب عدة مرات بتعزيز ومساندة ليسهل عليه عملية التحام مرمى الخصم. الادارة الشفاعمرية احضرت مدافعا (بلي مزراحي) وهذا لعب بشكل لا بأس به غير انه يلزمه الحذر من الهجمات المرتدة، لان تسجيل الاهداف في شياك الانيا، اصعب مهمة سهلة للخصم وعلى الادارة والطاخم الهني ان يخرجوا الحذر وان يجذرو المعادلة الصحيحة لانتقاء الفريق قبل فوات الاوان.

* احدات المباراة:
قبل المباراة وقف الجميع دقيقة حداث احتراما للذكرى وزير المعارف والثقافة والرياضة المرحوم ولؤلؤن هاجر.

لاعبر شفاعمرو التفتوا المباراة بصورة جيدة وكانوا قريبين من التسجيل عندما عرقل شمعون عمار (العكبي) لاعبر شفاعمرو تساهي تيار في منطقة الجزاء، احتسب على الرضا الحكم ضربة جزاء ١١م. الا ان تيار نفسه الذي تصدى للضربة اهدر هذه الفرصة عندما سددها ليدي الحارس الذي اهدى لركبة غير مستفلة. كان ذلك في الدقيقة العاشرة. د/٢٥ المعارضة منعت هدفا اكيدا لصالح هـ. عكا عندما صوب اللاعب يتسحاكي طوبوز من منطقة حرام شفاعمرو. بعد ذلك استمر لاعبر عكا بالسيطرة على احدات المباراة الى ان جاءت الدقيقة ٣٦. عندما عرقل حسين شمعون الشفاعمري لاعبر عكا بعد دور شوشان داخل منطقة حرام شفاعمرو احتسب الحكم على الرضا ضربة جزاء ١١م. تصدى لها شوشان نفسه وبخلل تيار سدد معلنا تفوق الفريق المحلي (١:٠ صفر).

*** هـ. عكا - م. شفاعمرو (١:٢) ***

* سجل لكما - دورو بن شوشان (٣٦/د)، ليتون غازون (٨٥/د).
* سجل لشفاعمرو - تساهي تيار (٩٠/د).
* حكم المباراة - بيتي بن حيمو.
* ملعب عكا - ١٥٠ متفرجا.
* ولقاء ركبة - ٣:٨ لكما.
* الضل لاعبر - ليتال يمينوليتش.
□ تركيب هـ. عكا:
رامي ميمون (٥٥)، ايتان ايتان (٦٦)، شمعون عمار (٦٦)، تيسيم عمار (٥٥)، رولون ليفي (٥٥)، ليتال يمينوليتش (٦٦)، ايلان عمار (٥٥)، يتسحاكي طوبوز (٥٥)، (اللكر شاشا (٧٧/د)، تيسان ستانيل (٥٥)، (اليتون غازون (٧١/د)، دورو بن شوشان (٦٦)، اريان اوزلي (٥٥).

□ تركيب م. شفاعمرو:
شادي صبح (٥٥)، ايهاب حمادي (٥٥)، (نايف خطيب (٧١/د)، ايلي مزراحي (٥٥)، حسين حنين (٤٥)، ايهاب جعفري (٤٥)، باسل بشتاق (٤٥)، جمال عطافوة (٤٥)، وائل بشتاق (٥٥)، (ايليا ماريكي (٦٣/د)، احمد حجاج (٤٤)، تساهي تيار (٤٥)، نقاع نقاع. في لم يجد الفريق الشفاعمري، اول امس الجمعة، المعادلة الصحيحة للمعادلة وضعه الشبي الذي وصل اليه بعد التعرر المستمر وبعد ان اصبح يلعب في لهيب القاع. فلي لقائه مع هـ. عكا لم يقدم المستوى المطلوب ولكن المعادلة كانت طائلة بحق الشفاعمريين. لماذا الجواب لدى صاحب الانبياء الشهوداء. الذي اشار الى وسط الملعب مصادقا على هدف عكا الذي يضل ان ارتطمت الكرة بالعارضة وبخط على خط المرمى ومنه

هكذا من الاصل

رغم رداءة الطقس، هد. شباب الناصرة يفوز بأربعة اهداف نظيفة

* هد. شباب الناصرة - هد. حرفيش (٤:صفر) *



* سجل الاهداف لشباب الناصرة - قيسر حلسي (د/٥٦، ٨٣)، عدنان شامة (١٤/د).
* حكم المباراة - آلي ميو.
* مستوى الاداء - جيد.
* افضل لاعب - قيسر حلسي (٨).
* تركيب شباب الناصرة: مارون بركات (٦)، ايليا (٦، ٥)، هشام منصور (٧)، يعقوب لبيثي (٧)، ادم ماير (٥)، الياس عزام (٦)، (اباد القبط (٨٢)، مروان ابو سة (٦، ٥)، عدنان شامة (٧)، عبد موعد (٧)، بسام شامة (٧)، (يسيتو (٦٥)، قيسر حلسي (٨)، (امير نصار (٨٥)).

الطقس الرديئة واستطاعوا من هد. شباب حرفيش اربع مرات. هذا الفوز اعاد الثقة والطاقة الى نفوس لاعبي الشباب خاصة بعد خسارتهم المتكررة في المباريات الاخيرة.

(حجاج رحال)

غزارة الاهداف كفزارة الأمطار!!!



* هيو عيل عرابية - مكابي معلوت (٦:صفر) *

* ملعب سخنين - ١٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة: نير مالكا (ممتاز).
* افضل لاعب: عبد رباح (٨).
* سجل لعراية: دورون ايلوز (١٩/د، ٨١)، اوشري لبيثي (د/٣٢) (ضربة جزاء ١١ مترا)، عبد رباح (٥٢/د، ٨٥)، اسامة بكريه (٣٣/د).
* تركيب عرابية: اوشري لبيثي (٧)، راني بيطون (٦)، سعيد نعمانة (٦)، طارق لهراني (٦)، سمير عاصلة (٦)، سامي نعمانة (٦) (لوي رباح)، محمد نعمانة (٧)، اشرف لهراني (٦) (وسام غنطوس)، ربيع مصري (٦) (اسامة بكريه (٧)، دورون ايلوز (٧)، عبد رباح (٨).

* احدثات المباراة:

في طقس عاصف وأمطار غزيرة جرت مباراة عرابية البيعية على ملعب سخنين في الارضية غير الجيدة. ورغم ذلك هوجع عرابية بالكادار المللي والظروف الصعبة التي يمر بها، ادى مباراة كرة قدم جميلة جدا واستطاع ثلاثة للفوز محمد أبو جازي من سحق مكابي معلوت بالنتيجة الكبيرة (٦ - صفر) وذلك عزلا موقعتهم في قمة اللائحة المتصنفين بالفرق المتأهلة.

في هذه المباراة التي الالب الاطفال على ارض الملعب هيو عيل رباح كم هو لاعب جيد حيث اربك واعتصم دفاع معلوت. بالمقابل، الحارس الناصر اوشري لبيثي منع (على الأقل) تسجيل اربعة اهداف. وكذلك قدم اللاعبين محمد عوض ودورون ايلوز اضافلة لاسامة بكريه كرة قدم جيدة (٨ + ٤ دورون ايلوز يها كرتين لميد رباح ولكنه يهدر.

١٩/د محمد عوض يندلع ويحرز كرة دورون ايلوز والاخير امام الحارس ومن ١٦ متر يطلق صاعقه للارضية وللشباب ١ - صفر لعراية.

(٣٦/د) اوشري لبيثي يملك مرماه من هدف اكيد من تصويبه ماركه.

(٣٧/د) هبة جميلة لعراية ايلوز يحرز لهدف عراي والاخير يسد لكن الحارس يصدقه لقدمي عبد رباح الذي يسد لكن متدافع مبلرته يهدمه من خط الحرس يندلع بالهجوم بطرقة البطالة الحرة. ويختصم بضربة جزاء ١١ متر يسدها الحارس اوشري لبيثي للشباب ٢ - صفر لعراية.

ويتهجن الشرط الاول، بضميمة ٢:صفر. وكان بايكان لاجبي عرابية مضاعفة الشرط. الاول، بضميمة ٢:صفر. وكان بايكان لاجبي عرابية مضاعفة الشرط الثاني بسمير حلف عرابية حتى الدقيقة (٥٢) عندما يحرز اسامة

هد. سخنين يفوز على ديرحنا ويوزم وضعه في اللائحة!!

* هيو عيل سخنين - هد. ديرحنا (١:صفر) *

* ملعب سخنين: ٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة: جاي اسلان (جيد).
* سجل لسخنين: عمر حياوي (د/٤٠).
* افضل لاعب: عمر حياوي + سامر خلايلة (٦).
* تركيب سخنين: غانم غنايم (٥)، عبد زيدان (٥)، محمد ابو علي (٥)، محمود سعدي (٥)، ياسر غنايم (٥)، يوسف بدارنة (٥)، جورج غنطوس (٥) [عمر زيدان (٥)، وسام غنايم (٥)، سامر خلايلة (٦)، عمر حياوي (٦)، اكرم زيدان (٥) واشترك اين ابو يونس ووزق ابو يونس.
* تركيب ديرحنا: احمد عباس (٥)، حاتم درخي (٥)، منير علي (٥)، وسام خطيب (٥)، منير مريسات (٤) [محمود خطيب، مشهور نعيمه (٤)، عرسان حجو (٤) [إبراهيم منصور، نائل مغربي (٥)، ريمون سكر (٥)، ناظم عاصلة (٦)، مندر سالم (٥).

* احدثات المباراة:

مباراة دربي البطوف جمعت بين فرقتين يقتربان في قاع اللائحة كل فريق اراد الفوز لكي يتتعد عن القاع المتدني ومن هنا أهمية المباراة حيث استطاع ثلاثة المدرب كمال غنايم تحقيق الفوز والاعتداع عن القاع فيما تورط هيو عيل ديرحنا وتزامن الوضع وإذا لم يراجعوا حساباتهم في القرن سيحدثون أنفسهم في الدرجة الثالثة.

المباراة كانت رجولية. ارضية الملعب والأمطار الغزيرة منعت تأدية كرة قدم جيدة.

(٩/د) نائل علي التعزيز الجديد في ديرحنا يحرز ناظم عاصلة من خمسة امتار والاخير يهدر.

(١٦/د) يقش حارس سخنين لهداء كرة سهلة تصل لنظر سالم الذي يدخل صندوق الجزاء. وامام المرمى الخالي يسد للخرج.

(١٧/د) اكرم طموحي ينفرد بالحارس ولكن يسد كرة ضيقة.

(٢٨/د) عبد زيدان يربح كرة يقش الحارس بالتقاطها تصل لمرمى خلايلة من وضع مرجع يهدر.

(٤٠/د) هدف المباراة الوحيد يسجله عمر حياوي حيث اندلع سامر خلايلة من الجهة اليسرى وحرز كرة عرضية لعمر حياوي والاخير من ١٠ امتار للشباب (١ - صفر) لسخنين.

بعد الهدف اكتسبت المباراة طابع الحساس لكن دون جدوى حتى الدقيقة (٥٣) عندما يحرز نائل مغربي داخل صندوق الجزاء. والحكم يحتسب ضربة جزاء ١١ متر يتصدى لها نائل مغربي.

ولكنه يسد للقاء مهذرا فرصة اكيدة للتسجيل ومعادلة النتيجة.

(٦٠/د) حكم المباراة يلقي هدفا لديرحنا عندما سجل منير علي لكنه يرتكب مخالفة على الحارس. وينتهي اللقاء بفوز سخنين التي بدأت تتعد عن القاع فيما غاص هيو عيل ديرحنا في قاع اللائحة ومن الجدير ذكره ان حكم المباراة وحال اطلاق صافره معلنا النهاية، أخذ بطاقة اللاعب حاتم درخي (ديرحنا) بادعا. ان الاخير اسعده كلمات بلذته.

بعد المباراة:

- طارق حجو (اداري ديرحنا): مباراة متكافئة. بنقمتا مهاجم بارع بشكل مستعمل. سترجع حساباتنا ردا تكون تغييرات في الفريق!!

- حسين بدارنة (مدرب سخنين السابق): مباراة رجولية مليئة بالأحداث خاصة الشرط الثاني. غابت كرة القدم بسبب الرطوبة. نائل يقد. الفريقين في الدرجة الثانية.

- عادل لهم (لاعب مكابي طرسان): مباراة جميلة ورغم الطقس الممطر. ديرحنا استحققت التعادل على الأقل.

(عزات شلاعةطة)

قرعة مباريات التصفيات للقارة الأوروبية في كرة القدم (يورو ٢٦٠٠)

اعداد: عبد اللطيف مصاروة

قرعة سهلة مريحة لمنتخب اسرائيل في مباريات التصفيات للقارة الأوروبية (يورو ٢٦٠٠). منتخبات اسبانيا، النمسا، قبرص وسان مارينو.

شلومو شيرف مدرب منتخب اسرائيل القومي بكرة القدم: وازهر تحقيق نتائج ايجابية امام منتخب اسبانيا.

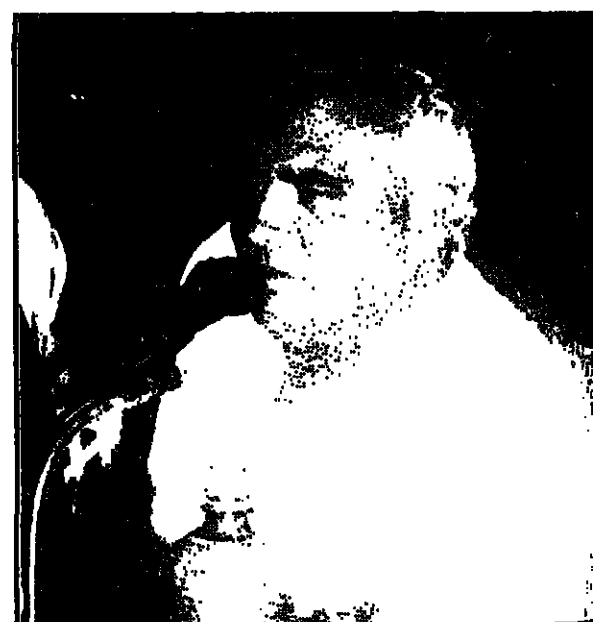
خافيير كليمنته مدرب منتخب اسبانيا بكرة القدم: «بلزنا الحفر من منتخب اسرائيل الذي يبدو من الناحية النظرية ضعيفا لكنه يستطيع احداث المفاجأة».

جرت في مطلع الاسبوع الفائت في قاعة الكونغرس في مدينة جاند الليجيكية قرعة مباريات التصفيات للقارة الأوروبية للوصول للمباريات بطولة أوروبا (يورو ٢٦٠٠) والتي ستقام بعد سنتين ونصف في فرنسا وليجيكا الدولتين المضيفتين. منتخب اسرائيل بكرة القدم تمين له برابطة القرعة ليلعب ضمن المجموعة السادسة والتي تضم منتخبات اسبانيا، النمسا، قبرص وسان مارينو.

سيت القرعة الرضا والارتياح في البعثة الاسرائيلية وصرح المدرب شلومو شيرف اننا راضى تمام الرضا. منتخب اسبانيا هو المنتخب المفضل لانه يعتبر المنتخب الأوروبي الثاني الجيد لكن منتخب اسرائيل لا يقل عن منتخب النمسا وبالتاليكيد عن منتخبي قبرص وسان مارينو اقول شلومو شيرف.



* جاري لبيثي *



* شلومو شير *

بلغ العترة لقمته في البعثة الاسرائيلية وقت اجراء القرعة للمنتخبات الصنفات في الفرجع الثاني بعد منتخبي سان مارينو وقبرص اللذين بالان للنتخب الاسرائيلي للمرة الثانية. كان واضحا ان هوية المنتخب الناصر ستحدد فيما اذا كان لمنتخب اسرائيل احصاء محلي. لان الشك سار اعضاء البعثة في ملاقات احد المنتخبين المخضرمين الفرنسي او الهلاري لكن ادراجهما في مجموعة أخرى أزال الشك وحرر اعضاء البعثة من التوتر.

بعد ظهور اسم منتخب النمسا لوحظت البسمات على شفاء اعضاء البعثة لكن احدا لم يستعير بالمنتخب النمساوي الذي يشترك في مونديال فرنسا ١٩٩٨.

موضوع آخر سبب الراحة والاعتناء لدى اعضاء البعثة الاسرائيلية هو الاحتمال لدخل مادي من المباريات ضد منتخبات تجذب جمهورا غفيرا وصرح المدرب شلومو شيرف وانا راضى ايضا بانه للمرة الاولى سوف لا نأكل منتخبا من فرق أوروبا. جميع المنتخبات التي ستلعب ضدنا تتواجد في غرب أوروبا. منتخب اسبانيا وايضا منتخب النمسا بامكانهما جلب الاهداف الكبير لدى الجمهور. كل قرعة لا تكن تنقلها كانت صعبة ولكن هذه القرعة سهلة ومريحة نسبيا. لرأي المدرب شلومو شيرف انضم جاري لبيثي رئيس الاتحاد العام لكرة القدم الاسرائيلي والمدير العام للاعداد العام يعقوب راوتين.

تحديد تاريخ مباريات المهرجان سيقرر في نهاية الاسبوع الاخير من شهر شباط القادم في النمسا. المدرب الاسرائيلي شلومو شيرف صرح بانه يظن ان يكون منتخب اسبانيا هو المنتخب الخامس الاول للمنتخب الاسرائيلي في السادس من شهر ايلول القادم لان المنتخب الاسباني سيكون طرفا من مباريات مونديال فرنسا ١٩٩٨ ومن الممكن ان يساعد هذا الأمر المنتخب الاسرائيلي بالرغم من ان منتخب اسبانيا منتخب ممتاز وازهر تحقيق نتيجة طيبة يده على الأقل في البلاد اقول شلومو شيرف.

نظرة عامة على المجموعات لمباريات التصفيات للقارة الأوروبية (يورو ٢٦٠٠)

المجموعة الاولى - مجموعة الموت

ما عدا منتخبي هولندا وليجيكا اللذين تأكد اشتراكهما في بطولة أوروبا (يورو ٢٦٠٠). كرتنما المضيفين المشتركين بعد سنتين ونصف ليس من الشك بان يظل أوروبا منتخب الثاني سيشارك كما في مباريات الفوز بكأس العالم (المونديال) البطل الأخير لا يصل بصورة مباشرة واوتوماتيكية للبطولة القادمة لكن اذا اخذنا بعين الاعتبار بان المنتخبات الثالثة لمنتخب ألمانيا في المجموعة الثالثة هي تركيا، فنلندا، هولندا الشمالية ورومانيا هل بامكاننا التراجع على احتمال آخر عدا الصعود المباشر (الاورناتيك) بالمقابل لمنتخب ألمانيا المنتخب الايطالي سيكون صعبا جدا لان المنتخب الايطالي ستكون حياته وسيرته صعبة جدا لانه كان بعيدا جدا عن قمة لياقته الكروية في مباريات التصفيات لمونديال فرنسا ١٩٩٨. واحتاج للفوز في مباريات البالي اول ضد منتخب روسيا لكي يصل الى مباريات كأس العالم فرنسا ١٩٩٨. على منتخب ايطاليا العمل بصعوبة، منتخبات الدنمارك، سويسرا وحتى الويلز ستكون ندا قويا لمنتخب ايطاليا وهذه المنتخبات ستلعب المدرب الايطالي تشيزارا مالديني. ليس من الشك ان المجموعة الاولى هي مجموعة الموت لمباريات التصفيات للقارة الأوروبية.

علينا ان نشير ان قلة المنتخبات التي تحتل المرتبات الاولى تصل بشكل اوتوماتيكي ولوري (يورو ٢٦٠٠) والمنتخبات التي تحتل المرتبة الثانية ستشارك في مباريات البالي اول (ما عدا المنتخب الذي يحتل المرتبة الثانية بتحصيل ايجابي ممتاز يصل اوتوماتيكيًا).

الازدواج المشانقة والمثيرة للاهتمام هي بلا شك تتواجد منتخب بولغوسلافيا ومنتخب كرواتيا في المجموعة الثامنة. هاتان الدولتان اللتان كانتا مرة دولة واحدة ولكن بعد الحرب الباردة التي راح ضحيتها عشرات الالاف القتلى تمزقتا هاتان الدولتان الى عدوتين وازما عليهن اللعب مرتين ضد بعضهما البعض في بلغراد وزغرب.

هذا ليس بالأمر السهل واذا لم يكن ذلك فله حدوت القرعة للمجموعة الثامنة ايضا مكورتيا التي كانت ايضا في الزمن الماضي لقسما من بولغوسلافيا الكبيرة. الكثير من السياسة تكون في هذه المجموعة حيث يوجد لمنتخب ايرلندا ما يفرله.

روسيا واوكرانيا كانتا في السابق الركبتين الكبيرتين للاعداد السوفيتية. هذه المرة على الفتحين اللعب ضد بعضهما البعض مرة في موسكو ومرة في كييف في نطاق المجموعة الرابعة. هاتان المبارتان ستلقا الأنظار الدولية.

المجموعة الرابعة هي المجموعة الوحيدة التي بها المنتخب الذي تدرج فيها ثانية منتخب فرنسا يلاحظ انه منتخب قوي والقوى من منتخب روسيا الذي يحتل المرتبة الاولى. لقد اعترض الفرنسيون على قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (الأول) لانهم لم يدرج منتخبهم كخمسدر لائحة مجموعة في القرعة وساور الفرنسيون الشك في ان يضم اليهم منتخب قوي جدا مثلهم لكن في نهاية الأمر تده شكهم لانه من بين المنتخبات التسعة المتصاعدة للمجموعات يعتبر منتخب روسيا في الوضع الحالي هو السي. في قلته لكن الحقيقة بان منتخب اوكرانيا يلعب ايضا في هذه المجموعة التي يجعلها معقدة.

منتخب رومانيا والبرتغال سيتنافسان على تصدر لائحة المجموعة السابعة. منتخب اسكتلندا وتشيكيا (وصيف بطل أوروبا) سيتنافسان على تصدر لائحة المجموعة الثامنة. ومنتخبي النرويج والبرتغال سيتنافسان على تصدر لائحة المجموعة الثانية.

من الصعب التأكد بان منتخبات أخرى في المجموعات الثلاث المذكورة (السابعة، الثامنة والثانية) ستدخل الى حلبة الصراع والثامنة للصعود والوصول لبطولة أوروبا.

بقيت المجموعة الخامسة والتي يتواجد بها منتخب المجر الذي يبدو مفضلا على سائر المنتخبات لكن منتخبي من المنتخبات المتأهلة له انها في المكانين الثالث والرابع في مونديال الولايات المتحدة (السود وبلغاريا).

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
ايطاليا	النرويج	ألمانيا
الدنمارك	البرتغال	تركيا
سويسرا	جورجيا	فنلندا
الويلز	لاتفيا	شمالي ايرلندا
بيلاروسيا	سلوفاكيا	مولدافيا
	البانيا	
المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة	المجموعة السادسة
روسيا	المجر	اسبانيا
فرنسا	بلغاريا	النمسا
اوكرانيا	السويد	اسرائيل
إسبانيا	بولندا	قبرص
أرمينيا	لوكسمبورغ	سان مارينو
أندورا		
المجموعة السابعة	المجموعة الثامنة	المجموعة التاسعة
رومانيا	بولغوسلافيا	سكوتلندا
البرتغال	كرواتيا	تشيكيا
سلوفاكيا	أيرلندا	لترانيا
مقدونيا	مكورتيا	بوسنيا
ليشتشتاين	مالطا	جزر الفارو
أذربيجان		اسكتلندا

هكذا من المفضل

مدارس الناصرة تشهد نشاطات مميزة بمناسبة شهر رمضان



● جانب من أحد الانشطة الجماعية للطلاب - صورة خاصة ●

وتشترك في غلبية هذه البرامج ممثلو بلدية الناصرة.

الاعدادية في الناصرة قد قامت انظرا جسامعا اختمت ببرنامج

● الناصرة - مكتب والاعلام - تقام في مختلف المدارس والادبية الاحتفالات الخاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك التي تتضمن الانظار الجماعي بمشاركة العشرات. واقامت مدرسة القسطل في الناصرة، حفلي انظار جماعي لطلاب التسويديت وطلاب «برج». وأكد الاستاذ خليل عيسى، على ضرورة اقامة مثل هذه البرامج التي تجمع العاملين على سادة واحدة في روح من التآخي والوحدة والمجدة. واقامت مدرسة باقة الابتدائية «ه» حفلا خاصا، ضمن مشروع «برج» شمل، العديد من البرامج التربوية والتعليمات.

واقامت مدرسة ابراهيم طوقان في الناصرة، برنامجا مائلا. وكانت مدرسة «الزهراء»

التهنئة لثورة كرامة



● ووالدو ●

رنة تختتم أسبوع الكتاب ومات ناجي العلي

النادي الادبي للفرز، كما تخلل الاسبوع عرضا للفيلم «ناصر» و«ناجي العلي».

الفرز في الناصرة

بعد حضور الشرطة، تم استدعاء سيارة اسعاف لنقل المصابين الى مستشفى «هيل ياف» في الخضرية، وتم تحرير المصابين باصابات خفيفة.

والثابت شاعرة عيان لمراسلنا: وما شاهدناه يشبه احداثا شاهدناها في

اتحاد الشبيبة الشيوعية - طمرة

انقاء المقاطعة

لنخرج جميع اعضاء منظمة ابناء الكادحين للمشاركة في الاحتفال

ملفات الاتحاد العام

مئة ودية مباركة بحق وكاوي وكرمان



● الجمهور الذي احتفل بصعود فريقه في الرسم المائي أخرجه من ملعبه حتى نهاية الرسم الحالي .. إلى متى !! ●

(٥٠٠) شاقل، وهيرويل الرينة (٣٠٠) شاقل. اما هيرويل كفرقاسم فقد غرّم بيلغ (٥٠٠) شاقل بذلعهما لكابي نتانيا من مباراة الكأس ضد وغم بيلغ (٢٠٠) شاقل للاتحاد العام. وهذا بلغ حجم الفرمات في المحكة يوم الاربعاء، حوالي ٥٠ الف شاقل أكثر من تصفها من فرق الوسط العربي. وفي الوسط اليهودي غرم هيرويل كريات شمونة بيلغ (٣٠٠) شاقل في اعقاب مباراتهم ضد هيرويل الخضرية وسيجري الفريق مباراته البتية القادمة في مباراة راديرس مع جمهور. اما المباراة التي توقفت بين هيرويل مجدال عقيم وبيتار حصور لسجري من جديد بعد ان قررت المحكة بناء على تقرير مراقب الحكم انه لم تكن حاجة لابقائها، وغرم بيتار حصور بيلغ (١٠٠٠) شاقل بينما مجدال عقيم بيلغ (٥٠٠) شاقل.

وكذلك مكابي عسيفا غرم بيلغ (٥٠٠) شاقل ومباراة راديرس واحدة مع جمهور في تاريخ ٩٨/٢/٧.

هيرويل برطمة غرم بيلغ (٢٠٠) شاقل وهيرويل اكسال بيلغ (١٠٠٠) شاقل وهيرويل الطيرة (٣٠٠) شاقل ومكابي الطيرة

تغذلات اللاعبين

في الفرق العربية!

● ضم هيرويل ديرنا مؤخرًا المهاجم نائل مغربي ابن حبلنا ليعزز صفوف الفريق. ويجري محادثات جدية مع المهاجم هاني غريب ليعاود الفريق في مسيرة البقاء. ضمن الدرجة الثانية. ● ضم مكابي كفرنا نهانيا اللاعب النشيط ربيع خربة من مكابي الاعاء الناصرة ليعزز صفوف الفريق كذلك عاد للفريق المهاجم أمير راضي من شباب الناصرة. ● ضم هيرويل البتية اللاعب يهودا وكان ليعاود الفريق في مسيرته ضمن الدرجة الثانية. ● انضم لاعب مكابي بير الكسور واين سفيان المهاجم مازان ابر الجمرلة لصفوف هيرويل يهودا عيليت. واللاعب المذكور هو من عائلة رياضية حيث يلعب اخوه الصغير باسم ابر الجمرلة في اتحاد ابناء سفيان (درجة طرية) وأخيه باسم ابر الجمرلة في شباب نعل (درجة ثانية).

(عزات شلاطة)

● في اسباب الاحداث التي راكبت مباراة مكابي طرعان البتية الاخيرة امام هيرويل عكا والتي كان بطلها حكم المباراة حيث انه لم يكلف، بحسب النتيجة لهذه المباراة وخسارة مكابي طرعان بل قام بارفاق تقرير مسجنت بحق الفريق الطرعاني، الأمر الذي حدا بالحكم في محكمة الطاعة باصدار قرار صارم في حق الفريق الطرعاني يقضي بايقاف نشاطه لمباراة واحدة (امام هيرويل ام الفحم) مما يعني خسارة للمباراة واعطا فوز لهيرويل ام الفحم وكذلك تفريم المدرب مسير عيسى بيلغ (١٠٠٠) شاقل وهذا القرار يعتبر مسجنت بحق مكابي طرعان. وما جاء في التقرير

للحكم انه حُسم مع الحكم الأكثر من ساعة داخل غرفة الملابس كذلك تم تكبير السيارة التي أوقفته وأنه خلال المباراة تم قذف الحجارة من قبل جمهور مكابي طرعان. ولم تكن المحكمة بهذا الحكم بل قام بابعاد الفريق عن ملعبه البتية ما يعني اجراء جميع مبارياته البتية القادمة خارج ملعبه على بعد ٥٠ كم عن طرعان.

ومن قرارات المحكمة التابعة للاتحاد يوم الاربعاء الماضي كذلك غرامة (٢٠٠٠) شاقل على مكابي الاخاء بعد مباراته مع هيرويل اشكون بسبب قذف العلب نارية على ارض الملعب.

اما هيرويل مجد الكروم فقد غرم بيلغ (٣٠٠) شاقل ومباراة راديرس بدون جمهور في تاريخ ٩٨/٢/٧ بعد احداث المباراة ضد مكابي العفولة.

وكذلك مكابي عسيفا غرم بيلغ (٥٠٠) شاقل ومباراة راديرس واحدة مع جمهور في تاريخ ٩٨/٢/٧.

هيرويل برطمة غرم بيلغ (٢٠٠) شاقل وهيرويل اكسال بيلغ (١٠٠٠) شاقل وهيرويل الطيرة (٣٠٠) شاقل ومكابي الطيرة

مركز «هبوعيل» هب لنجدة فريق هـ. وهيب الطبية

● مركز «هيرويل» هب لنجدة فريق هـ. وهيب الطبية ليستق له بدء مباريات جولة الالاب في الدرجة الطرية وذلك بعد قرار محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام بوقف نشاط الفريق الطيباري في حالة عدم تنفيذ قرار التحكيم في لنجة اللاعبين يعزف هيل وموطي دانييل وكاروس دانييل الذين سبق لهم اللعب في صفوف الفريق الطيباري الرسم الكروي الثالث حين لعب الفريق في الدرجة الممتازة ولم يتسلموا مستحقاتهم المالية الامر الذي دفع بهم لتقديم شكوى لدى المحكمة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم الذي قرر بان على الادارة الطيبارية دفع مبلغ ١٧٠ الف شيكل للاعبين. وما ان خبزة الفريق لارادة لقد اضطر اعضاء الادارة الطيبارية الترجه مركز «هيرويل» طالين مساعده فليس مركز هيرويل الطلب ونجدة اعضاء الادارة وقام بتحرير المبلغ المطلوب بشقة فرض طويل الامم وقام على الفور ادايزو الشرق الطيباري بدفع المبلغ الامر الذي اتاح لهم اجراء لاقام الخارجى ضد هكواج م. رماث غان. من جهة ثانية قامت منظمة التكنيات السبورتوتز بشطب مباراة هكواج م. ومات غان ود. وهيب الطبية من استمارة السبورتوتز خشية عدم تنفيذ الادارة الطيبارية قرار المحكمة واستبدالها بمباراة من الدرجة الاولى.

(عبد اللطيف مصاروة)

هكذا من الاصل

RR

اتلات ٠٧/٦٣٣٠١٥٥

شقق للتربية في ايلات تحتوي على ٢ او ٣ غرف، بركة سباحة، قاعة، مقهى.

الفرقة تحتوي على مطبخ صغير مجهز، تلفزيون، مكيف هواء.

تقريبات العائلات

٨٧ ش.ج للشخص في شقة بغرفتين في العحلة

الاسبوعية - حتى اربع اشخاص على الأقل او لشخصين.

٢٥ ش.ج للفرد بشقة ثلاث غرف حتى ١ اشخاص

كل عام وانتم بخير

الأمير والتجربة (الحلقة الثانية)

بقلم: سعاد دانيال بولس



قال له الأمير تفضل! وقاده إلى مدخل مسكنه في جلد الشجرة. دخل الطفل خائفاً، ممسكاً بيد الأمير. من شق جلد الشجرة، مشى بضع خطوات، ثم وصل إلى عتبة ترابية، ثم دوج مظلم يؤدي إلى منطقة مظلمة، وأضواء شموع باهتة، إلى سرداب عميق وطويل، مشى إلى جانب الأمير يرتعد، ولم يفارقه الحرف لحظة واحدة. وإذا بباب مغارة يفتح.

مغارة واسعة مظلمة، تتوسطها طاولة وكراس، وكأنه يعيش فيها عدة أشخاص وليس الأمير فقط. كذلك كان فيها عدة أسرة مجهزة للنوم. وقد وضع على المائدة اشهى الاطعمة وأدمعها، وأخبر الفواكه والخضراوات. ثم خرجت حوريات جميلات بلباس الرقص، وسمنعت أنغام من الداخل، أنغام ساحرة كأنها في عبيد. ووقعت تلك الحوريات وأبدعن. ثم دعاه الأمير إلى وليئمته، فاكل فاكه وشرب، وتناول الأمير هدية تسمية، وأوصاه ألا يؤذي صغار احد، وأن يفرق بأصدقائه الحبورانات، لئلا يعاقب من الله ومنه. ودع الأمير وصعد نفس الطريق المظلمة مخترقا السرداب الطويل إلى جذع الشجرة، وخرج منها متدحناً مسروراً، وعاد يجلس بخفة القطط قرب والدته. وكانت العصافير تستقبله مزققة مغردة من حوله. تحمل أكليلا من الزهور الجميلة برانحتها الزكية، وضعت تاجاً على راسه. وإذا بالوالدة تلاطف راسه بيدها الخفيفة، قائلة: قم يا حبيبي، انفض لتكمل المشوار.

(الناصر)

السلام

* بقلم: نادين اديب علي *

حتى الآن السلام غير مسجود بل الدم الأحمر الذي أراه كل يوم من الشعب اليهودي والعربي. انقسم بالله باني لم اسع نيا مفرحاً سعيداً منذ ولدت. ومنذ ولدت وأنا اشتره من بيت إلى بيت من قلة السلام. كنت طفلة ولم استطع التفكير ولا الدفاع على نفسي لاني صغيرة. كنت أرى ما كان، كنت أرى لقطاً وصفاً يتوزع من الأطفال الذين مثلي. وعندما كنت أرى كنت أبكي وأصرخ وأمي وأبي يقولان لي: اهذي نعلك يحمل السلام.

ولما أود أن يحصل السلام الحقيقي وليس السلام المزيف (الصف السادس ب - المدرسة حيفا ٥٥٥)

المربعات السحرية

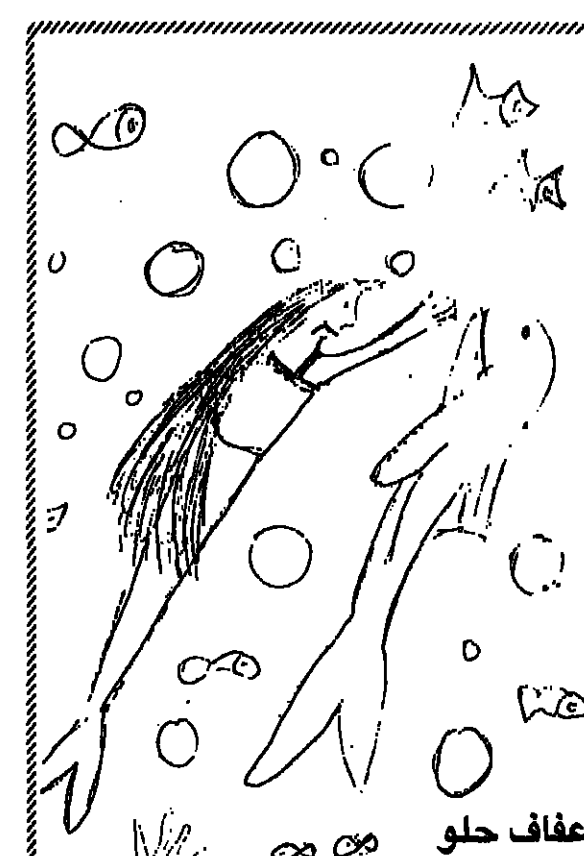
اعداد: هناء ووسام الياس - سختين

١ - بوضع على الطعام					
٢ - يؤخذ من البقرة					
٣ - ابن الحروف					

١ - جيران مفترس					
٢ - يصعدون عليه					
٣ - قرف					



انا جلا حنا مسمار من الناصرة بحب ارسام الولون مع التينة سعاد عمري خمس سنوات - من مدرسة الواصلية الناصرة



عفاف حلو الصف الرابع (١) - مدرسة راهبات الكرمليت



ماي نالو من تلفزيون لبنان L.B.C

رسم ميان حنا حشيش، من الناصرة مدرسة الواصلية للراهبات، عمري سبع سنوات. والاول الذي في صفتي، كل مرة يجلسون في الصفات يا عفاف يا عفاف.

على الشاشة الصغيرة

التلفزيون الاسرائيلي

الاحد: ٩٨/١/٢٥

القناة الاولى:

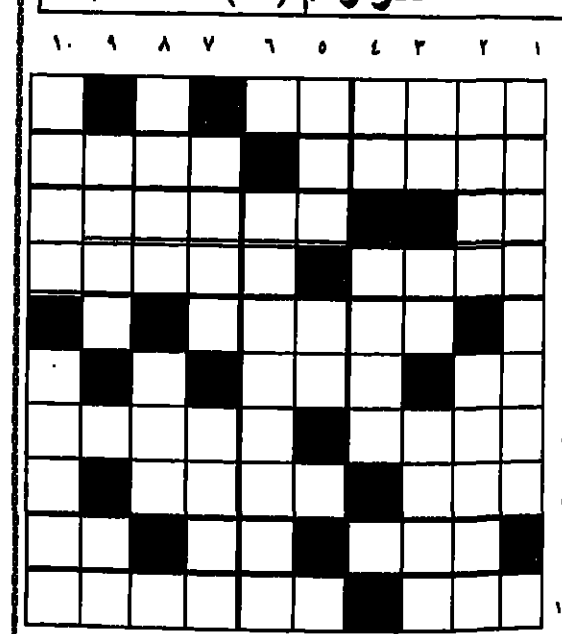
١٠... فترة الصغار - الفرافشة اللطيفة، مزوجة الاصابع، موز في البيجامات، الفرافشة اللطيفة. ١١... جودة البيت. ١٢... طبيعة - الحبورانات في حوض البحر المتوسط. ١٣... رياضيات. ١٤... السينما وحيلها. ١٥... الرياضيات في الحياة اليومية. ١٦... شمس الارض - الارز - الجزء الاول. ١٧... فترة الصور المتحركة. ١٨... الفرافشة اللطيفة. ١٩... الفهد الودي. ٢٠... حساب.



حقيقة مع ابنة ديان - القناة الثانية

كلمات متقاطعة

نفر رقم (١٩)



أفكار: ١) اديب الانجليز. ٢) بوجيرة (البطة). ٣) بوشوش. ٤) مطرية لبنانية. ٥) حبران اسطوري - تيات. ٦) قلب البها. ٧) كسور الجبل. ٨) قبح - آمال. ٩) غزل - من الألمان. ١٠) غلا - للنداء - ناهية. ١١) وحدة قياس (معكوسة) المراتب. عمودياً: ١) ملكة مصرية في عهد الماليك. ٢) منقح - د... و... (اسم مفعلة). ٣) توتة موسيقية - للنداء - من الطيور. ٤) للاعتراك - تعجب. ٥) لقمان الراجلين - رد. ٦) دولة افريقية. ٧) عكس - يقبل - علم مذكر. ٨) مروج - عكس - بار. ٩) علم مؤنث - للنفي. ١٠) من الرياضيات - عملة عربية.

حل لغز (١٨)

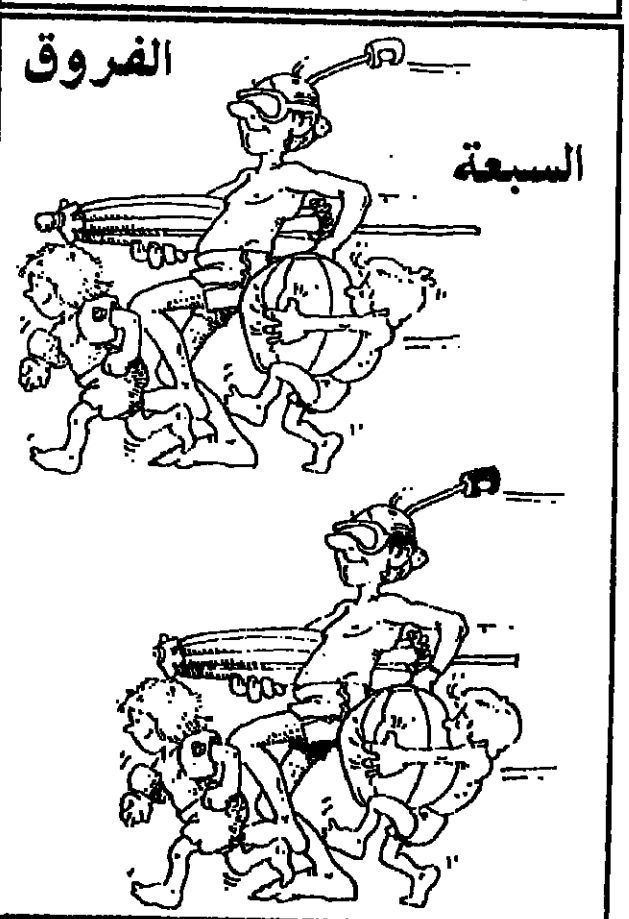
أفكار: ١) ح - اللحن الاول. ٢) امير جاني - خليل. ٣) فيدي - الامم - حر. ٤) ل.ح.ي.أ. - فالد. ٥) وي - سلطاة. ٦) ل.ل.ل.ل. ٧) سلاوي - بتار. ٨) راي - ريب - ش.ج. ٩) لوبك - ارميني. ١٠) من - حبال روحك. ١١) شريطة - ل.ر. - أ. ١٢) مرج - لندج. ١٣) تبال سلم - يا. عمودياً: ١) حادث ليلى - مشيت. ٢) امير تاج البحر. ٣) لذي - امينة - و.ق. ٤) ل.ح.ي.أ. - فالد. ٥) وي - سلطاة. ٦) ل.ل.ل.ل. ٧) وصفي - التل - لهم. ٨) ل.ب. - جزل. ٩) منير - بشير - عن. ١٠) علم - تن - عزان. ١١) لي - فية - مرج. ١٢) اهلل - تبارك - ري. ١٣) آخر كلمة - حنا.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): الحملات السعيدة متوافرة عليك استمع لها.	الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): الحملات السعيدة متوافرة عليك استمع لها.
الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠): لن في الطريق اليك، اسر من التهم.	الثور (٤/١١ - ٥/٢٠): لن في الطريق اليك، اسر من التهم.
الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠): مشروع مبه التوافق اسر في التخطيط.	الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠): مشروع مبه التوافق اسر في التخطيط.
السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٠): اسر بصحتك لانه رنا تحتاج ذلك مجهود معين.	السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٠): اسر بصحتك لانه رنا تحتاج ذلك مجهود معين.
الاسد (٧/٢١ - ٨/٢٠): حياتك العاطفية في طريقها إلى الحب، عليك مراعاة نفسك.	الاسد (٧/٢١ - ٨/٢٠): حياتك العاطفية في طريقها إلى الحب، عليك مراعاة نفسك.
العذراء (٨/٢١ - ٩/٢٠): نساء صاحب وتسرار، في حقله، هذا بسبب طموحك الاخيرة.	العذراء (٨/٢١ - ٩/٢٠): نساء صاحب وتسرار، في حقله، هذا بسبب طموحك الاخيرة.
الميزان (٩/٢١ - ١٠/٢٠): مخاطب العاطفة، انظر بعدك ان لا.	الميزان (٩/٢١ - ١٠/٢٠): مخاطب العاطفة، انظر بعدك ان لا.
العقرب (١٠/٢١ - ١١/٢٠): لا تدور على ما عقلت من الحذر لخاص.	العقرب (١٠/٢١ - ١١/٢٠): لا تدور على ما عقلت من الحذر لخاص.
القوس (١١/٢١ - ١٢/٢٠): تحلى برضا معك من حرك خاصة لا.	القوس (١١/٢١ - ١٢/٢٠): تحلى برضا معك من حرك خاصة لا.
الجدي (١٢/٢١ - ١٣/٢٠): رغم طموحه، انظر، فلي تلتاح حنة.	الجدي (١٢/٢١ - ١٣/٢٠): رغم طموحه، انظر، فلي تلتاح حنة.
الدلي (١٣/٢١ - ١٤/٢٠): حر من من مدح من حرك.	الدلي (١٣/٢١ - ١٤/٢٠): حر من من مدح من حرك.
الحوت (١٤/٢١ - ١٥/٢٠): ليس المشمل نهاية الطريق كن متفان.	الحوت (١٤/٢١ - ١٥/٢٠): ليس المشمل نهاية الطريق كن متفان.

حدث في مثل هذا اليوم

(٢٥) كانون الثاني
١٩٤٩ - تأسيس منظمة التعاون الاقتصادية بين الدول الشيوعية (كومكون).



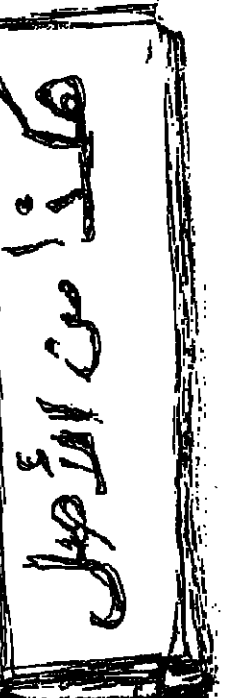
الفرق السبعة

امس، نكتم، اد مع، لذي، سلام، نائب، ياسي، زيارة، ن، يوم، اعان، بأن انه، محتاج، وصولاً، لي هذا، اوضح، يتعلق، ع امنا، حادثاته، والعالم، الرئيس، مسرة، لمسار، عملية، الحقوق.

ة والربع، مد سعد، ثلحه في، ع الامر، تحقيق في، مع اهالي، تم تحطم.

ن

نشان، بوردية، مية في، شخص، أي سلة، بوردية، صلاحية، فرد الذي، فلتفتح.



هكذا من الأصيل